

Centenary Year (1920- 2020)



'Ganarathna' 'Isai Vallal'

'Kalaimamani'

Sri.Cuddalore M.Subramaniam - M.A



**VARNAMS,
KEERTHANAS
IN
APOORVA RAGAS
AND
SRI RAJA RAJESWARI PANCHARATHNAM**

B Y

**SANGEETHA VIDWAN
GANARATHNA ISAI VALLAL
Cuddalore M. SUBRAMANIAM, M.A.,**

Price : Rs.300/-

முன்னுடை

கர்நாடக சங்கீதத்தைப் பயில நம் முன்னேர்கள் பல வழி முறைகளை வகுத்துள்ளார்கள். அவைகளில் “வர்ணம்” என்ற பகுதி மிகவும் முக்கியமானது. இசைப் பயிலும் ஒருவர் வர்ணம் பல வர்ணங்கள் கற்றபின்தான் எவரம் பாடும் திறமையும் கீர்த்தனையை சங்கதிகளோடு அழகாக மாண இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. பல விதவான்கள் வர்ணங்கள் இயற்றியுள்ளார்கள். இவைகள் பல முக்கியமான ராகங்களில் உள்ளன. இன்னும் சில ராகங்களில் வர்ணங்களிருந்தால் இசைப் பயில்பவர்களுக்கும், விதவான்களுக்கும் உதவியாயிருக்கும் என்று கருதி எங்கள் குருநாதர் சங்கீத விதவான் திரு. கடலூர் M. குப்பிரமணியம் அவர்கள் பல ராகங்களில் வர்ணங்கள் இயற்றியுள்ளார்கள். இந்த வர்ணங்கள் சங்கீத உலகத்திற்கு மிக உபயோகமாக இருக்கும் என்றல் நோக்கத்துடன் அவைகளை இப் புத்தகத்தின் முதல் பாகத்தில் வெளியிட்டுள்ளோம்.

சங்கீத விதவான் திரு கடலூர் குப்பிரமணியம் ஓர் M.A., பட்டாரியும் ஓர் சிறந்த சிந்தனையாளரும்கூட. கர்நாடக சங்கீதம் என்ற பெற்று வாழ அல்லும் பகலும் அயராது உழைப்பவர். அவ்விதம் சிந்தனையில் பிறந்தன. பல புதிய ராகங்கள் வழக்கத்தில் இல்லாத, இதுவரை கையாளாத, எல்லோரும் எளிதில் பாடக் கூடியதுமான பல அழுர்வ ராகங்களை கண்டு பிடித்து அதில் பல கீர்த்தனையும் செய்துள்ளார். ஒரு அழுர்வ ராகத்தை எல்லோரும் எவ்வாறு எளிதில் பாட முடியும்? அந்த ராகத்தில் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனை இருந்தால் தானே முடியும். இதை உத்தேசித்தே திரு. குப்பிரமணியம் அவர்கள் அழுர்வ ராக கீர்த்தனைகள் இயற்றிய சிலவற்றை இப்புத்தகத்தின் இரண்டாம் பகுதியில் வெளியிட்டுள்ளோம். இசையுலகம் இதை பெரிதும் வரவேற்குமென நம்புகிறோம்.

எங்கள் குருநாதர் திரு. கடலூர் குப்பிரமணியம் தன் தத்தையார் திரு. மஹாலிங்க தீக்ஷ்டநைப் போல் மிகுந்த தெய்வபக்தியுள்ளவர். இவருக்கு அப்பிகை ராஜூ ராஜேஸ்வரி யின் பேரில் ஓர் பஞ்சரத்தின கீர்த்தனை எழுதவேண்டும் என அவா. 1932 நவராத்திரியின் முதல்நாள் பேரில் ஓர் பஞ்சரத்தின கீர்த்தனை எழுதவேண்டும் என அவா. 9 தினத்திற்குள் பஞ்சரத்தினம் எழுதி முடித்தாயிற்று இவை முறையே ஹம்ஸுத்வனி. ஆனந்த பொனி, மேராஹுனம் ஸஹரானு, மத்யமாவதி ராகங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஐந்தும் ஐந்து ரத்தினங்கள் என்றே சொல்லலாம். இவைகளை 11 பாகத்தில் வெளியிட்டுள்ளோம்.

சங்கீதாபிமானிகளும் சங்கீத விதவான்களும் இந்த நாலில் கண்டுள்ள வர்ணங்கள், அழுர்வ ராக கீர்த்தனைகள், ராஜூ ராஜேஸ்வரி பஞ்சரத்தினங்கள் முதலியவற்றை பாடி சங்கீத உப கத்தை மகிழ்விக்க வேண்டுமென பணி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு

புனிதாம்பான் சுந்தராஜன்
ருக்மணி அளக்பண்
(வினா விதவாம்பளிகள்)

நமஸ்காரம்,

FOREWORD

Our musical heritage is great. We go according to tradition. Our ancestors have already introduced a syllabus and procedure for learning Carnatic Music. Of these VARNAM plays an important role as it is the stage at which a student of music begins to sing Sahithyams or compositions in accordance with the Swara notations. The Varnams enable a student to acquire swaragnana. The proficiency in varnams helps the musicians in singing kritis perfectly in a traditional manner. So it is no wonder that varnams play a very important part in the syllabus of music.

Many great vidwans have already composed varnams in important ragas. But yet there are many more commonly used ragas in which There are no varnams. Our Guru SANGEETHA VIDWAN SRI CUDDALORE M. SUBRAMANIAM, M.A., has composed varnams in many such Ragas. We felt that these varnams will be of great use to the students of music world and accordingly with the consent of our Guru we have published some of these varnams in part I of this book.

Sri Cuddalore SUBRAMANIAM is a highly cultured musician with a research mind. He has unearthed many ragas which are not in use. Any new or rare raga can be made popular only with a composition Our guru Sri Cuddalore SUBRAMANYAM is a great composer besides being a musician. So this combination in him has helped him to compose songs with notations in all the rare ragas also. Some of his compositions with notations are given in Part II of this volume. We do hope that all musicians will welcome these songs.

Like his father mahalinga Dikshidar Sri Cuddalore SUBRAMANIAM is very pious. He had a desire to compose a Pancha Rathnam on GODDESS RAJARAJESWARI. He prayed Goddess Brahannayaki of his native place and started composing the Pancha-Pancharathnam on the Navarathiri Festival in 1982. By her grace he has completed the in the ragas Hamsadwani, Ananda Bairavi, Mohanam, Sahana and Madhya mavathi. They are really FIVE GEMS. We earnestly request all musicians to popularise them for the benifit of mankind and music world.



Yours Sincerely,

PUNITHAMBAL SUNDERARAJAN
RUKMANI ALAGAPPAN

PART I

VARNAMS

வர்ணங்கள்

By

Sangeetha Vidwan
Cuddalore M. SUBRAMANIAM, M.A.,

பல்லவி

ஸா, கா, கம பமக ம க ஸகம | கா ; ; மக | மபாமகரிஸாநி
தே வி மீ - ன - - லேர - ச - - வி மா- ம - பா - - ஹரி -
ஸ க ம பா, க ம ப நி ப ஸ்தி + பம | க ம ப ரிஸ் + நிபம | கம பமகரிஸநி
தா ர க - - - ப்ர ம - ம - ஸ்வ - - ரு - - - பி - - - னி - -

அனுபல்லவி

பமகம பா, ரிஸ் நிபமகரிஸா | மகரிபமநிபம | கமபதி ஸா;
க வி ஹ்ரு - - த ய - - தி - - - வா - - ஸி - - - னி
ஸ நிஸ் கா, மக்ரிஸா மகமபநி | ஸா, ஸ்திபஸ்தி | பமக மகரிஸநி
பா - - ட வீ - - க - - - ர நா - - ய - - - கி - - -

முத்தாயிஸ்வரம்

ஸஸக ஸமகரி ஸபமப மகமபநி | ஸஸ்ரி நிஸ் பநிஸ் | மக்ரிஸ மகரிஸ
மகம நிபநி ஸ்கா மக்ரீநிப ஸ்ராஸ் பாப ஸா | ஸபாமகரிஸநி(தேவி)

சுணம்

ஸா, ஸநிபா பமகரிஸநி ஸ்கம | கா ; ; ஸநி | பரிஸ்தி பயபதி
ஜ கன் - மோ - கி - - - னி மா - - தங - - கி - -

1. பா, மா, பமநிபாமா, மக | பமகா, நிப | ஸநிபாமபநி || - - (ஜகன்)
2. ஸரி நிஸ் பநிமப கமநீநிமபஸ் | , ஸநிஸ்காகரி | ஸநிபமகமபநி || - - (ஜகன்)
3. ஸா, பா, மாகரிஸஸாநிபம | பா, ஸா, மா | க்ரிஸ ஸகமபநி ||
ஸ்காமக்ரிஸ ஸநிபம மகரிஸநி | ஸகமபாநிபா | ஸநிபரிஸ்மக்ரிஸ || - (ஜகன்)
4. ஸா ; ; ஸரி நிஸா பநிமபம | கா, நிபமகா | , ஸநிபமகரிஸ
மாகரிஸ நீபமபஸாநிபநிக் | ரிஸாகரிஸாம | கமபநிஸா, நி
ஸ்ஸரி நிநிஸ் பபநி மமப கமபநி | , மபநீபநிஸ் | , க்ரிஸ மக்ரிஸ
ஸ்காமக்ரிஸஸ பநீஸநிபம | , மஸகாமகரி | ஸாஸஸகமபநி - - (ஜகன்)

ஈ : ஸுகமப் பி ஸு
 2 1 2
 ராகம் : ஆஃபரி

புல்வா

ராகம் : ஆபீரி பலஸ்து
 காநி ஸா நிஸகமபகமநிதம | பா : ; பநி | தபமகரிஸகம
 ஶா - - - ஸா - - - ர - - - தே வ - ர - - தே - -
 பாநி பநி நிதபமகரி நிஸகரி | எகமகமபநித | பா மகரி ஸகம
 ஸ - - க - - ல - வி - - த்யா - தா - ய - - கி - - - - -

அனுப்பலவி

ஸ்ரா நில்வா ; பநிஸ் நிதம்பா | கரிஸு நிதப க்ரி | ஸ்ரிதப மப நினி
ஸ்ரை ரூ - - - - ஹா ஸ- - னதி - - - - தே - -
ஸ்கம் க்ரிஸ் பநிஸ் மபநி கமபநி | ஸ்ரா, ஸ்ரிதபா | மகரி நீஸகம
பா- - ட- - லி- - பு- - ட- - - வா - - - லி - - - னி- - -

முத்தையிஸ்வரம்

பா யூ கம்ப கம் கரி நிலை கரி | ஸம் கரிலை பமக | ரிலை கம் பநி
பந்தை பாநி மபுனிலை க்கம் க்ளிலை |, படுவுள் நித பா | ககம் கரி ஸகம்

சாணம்

பா நி ஸ்ரீ; நில்கி ஸ்ரீ | நிஸ் நிதப மபா | மகரி நீஸ் கம்
பங்க ஜா - - - - கவி - - - தே - - - வி - - - பழு - -

1. உர், மர், பர், கர் மா கா ரி தி லர், தி, ஸா லி, நி ஸர் கா ம

2. பாநிஸ்ர நிதம் பாம் கா ரீஸா + நிதமபா க்ரினி | ஸ்ரா, ஸ்ரிக்கு

- 3 பம்ப கமப ஸகமப மகரிஸ கம | பநிஸ் பநி மபநி | மப கமப ஸகம
பம்ப ஸ்ரிஸ் ம்கம் கரிஸ் நிஸ்கரி | ஸ்ரிநிஸ்ரா நிதப |, ம கரீ ஸ கம

- 4 ஸா ; ; நிஸ் நித பம கரி ஸாநி | ஸா ; ; கரி | ஸ நித ப க்ரிஸ் நி
 ஸ்ரீ நிஸ் பநி மப கம பம க்ருஸாநி | ஸ கம கம ப நித | மப நிநி ஸா ;
 பநிஸ் பநிஸ் க்ருஸ் மக்ருஸ் நிதப | நிநிஸ் பபநி மம | ப கமப ம பநிஸ்
 ஸமக்ம க்ருஸ் பஸ் நிஸ் நிதப ஸம | கம க்ருஸ நிதப | ம க்ரு நீஸ கம

ராகம் : வலசி

ஆ : ஸ்கப தநிஸு
3 2 2அவ : ஸ்நி தப கஸ
2 2 3

தாளம் : ஆதி

பஸ்லவி

பா கா ஸா த னி ஸ்கஸ கபக ஸ்நி | நா ; ; நித | நி பத க தபகஸ
வ ல சி யுன்ன - - நா - - . தே வா - - - தே - - ல -
பகஸ நீ, கா, நி தப கபத நி | ஸ்நி தபா த தித | பகாப கபத நி
மூர் நீ - வா - - ஸ - - வ - - ர - தா - - ய கா - -

அனுபஸ்லவி

பா கா பா ; பக நித பா ; பகஸ நிதப ஸா | நிதப நித கபத
பா ட லீ - - - ச ப்ரி - ய - - நா - - ய - கி -
நீஸ் தநி பதநி ஸ்நிதப கபதநி | க்ஸா நிதப ஸ்ட | நிதப பா பகஸ
சேர - - த - - ர - - நீ - - த - ய - - ஜ - - ட - - ரா - -

முத்தாயிள்வரம்

கா ப கப கநித பஸ்நிஸ் தநிபத | பகஸ தபகஸ நி | தபத நிதா;
தநிஸ் கா நிஸ்ர தநிஸ் தநிபதநி ; ஸ்நித நிதப தப | கஸா கப தநித (வலசி)

சரணம்

- தா கா பா ; தநிஸ் தநி பத நிதா ; ; ஸா | நிதப கப ஸா னி
த ய ரா - - - - - - தா தே - - - வா - - நீ (தய)
1. தா, கா, நீ, கா, தா, ஸ |, நி தபா நீ த | பகா நிதகபநி (தய)
 2. கா கத னி ஸ்கபகாககபநி த னி | காககபஸ்நிஸ் | காக்ஸா னி தப (தய)
 3. தா கநி தா கத பா கபகஸ தப | தநிஸ் பா தநிஸ் | கபத நிஸ்ர ;
ஸ்க்ஸா நீ, தஸ்னி தா கநி தபக | பகா தபா நித |, ஸ்நிதபகபநி (தய)
 4. ஸா, கா, ஸ்கநிஸ் தநி பதகப | ஸா, கா, பக | நிதபஸ்னிக்ஸா னி
தா னி பத கநிதபா த கதபகஸ | பபகததபநினி | தஸ்னி தபகப
தா னி பத கநிதபா த கதபகஸ | பபகததபநினி | தபகா பதநி
தத னி ஸ்பபதத னி ஸ்நித நிதப | கபதபநிஸ்ர | நிதபகா பதநி
ஸ்க்பக்ஸா னி தநி ஸ்கா கபதநி | ஸ்ஸா ஸநிதநீ | தபகஸ கபதநி ... (தய)

தாளம் :

ஆ : ஸ ம த னி ஸ
2 1 1 2
ராகம் : ஹரிந்தோனம்

பஸ்லவி

மா கா ஸா நிலை கலை நீ ஸயக | மா ; ; கம | நிதம தநிஸ் நித
மா நை ஸா தெ - - - வி - - - சி நீ - வு - - நன் னு -
மா த கமத நித மதநி ஸாநி தநி | ஸ்கர னிஸ்ர தநி | ஸா, ஸநி த ம க
மா த கமத நித மதநி ஸாநி தநி | ஸ்கர னிஸ்ர தநி | ஸா, ஸநி த ம க
மா - ற - - சி - ம - - ற - - சி வி - ட - வ - கு ரா - - - -

அனுபஸ்லவி

மா நீ தா தநிஸ மதநி கமதநி | ஸ்தீத நித தம | கம த னி ஸா ;
மா ர கோட - - கந் - த - - - ரா - - ஜ - க - த - - - ஸா
ஸ்கம்க் ஸநி தநிஸ்ர தநிஸ்நிதம | கமதநிஸ் நித நி | தம தமக மகஸ
பா - - - ட - லி - - ஸ - - - - நீ - - த - - ய - - - ஜ - - ட - -

முத்தாயிஸ்வரம்

மகம நிதகி மத நிஸ்நி தநித மத | கிக்ஸ்க் நிஸ் தநி | கம த னி ஸா ;
ஸ்ம்க் ஸாஸ் நிஸ்நி தநித மதநிஸ் | ஸாநிதா, நீ | த மா ம த ம கஸ

சரணம்

ஸா, க்ஸ்ரி தநிஸ் நிதம கமதநி | ஸா ; ; ஸநி | நிதம த க ம த னி
இ . தி - - ஸ - - ம - - ய-மு- ரா , நன் னு- - பரோ - - வ

1. கா, மா, தா, கா மா தா னி | கா, ஸா, நீ |, தா மா தா னி
2. ஸ்கநிஸ் தநி மத ஸநிதம கமதநி | ஸ்ஸ்க் கிஸ்ஸ் தத னிமமத கமதநி
3. தா : ; த னி த மா க ம க ஸ - - | ஸா : ; கஸ | ம க த ம க ஸ க ம
மாநி தநி மிதகி மத கமத ஸகம் | ம க த ம க த ஸ்னி | த மா கா ம த னி
4. மா ம கம தம கம நிதம கஸ மக | மா நிதம ஸ்நித | ம நித மக ஸ மக
மாத மதநிதம தா னி தஸநிதம | தநிஸ் மதநிஸ் ம ; கம த னிஸ்ர ;
ஸ்நிதம கஸ நிதமகஸ தம கஸ னி | ஸமக கதம மநி | த தஸ்னி ஸ்கநிஸ்
மரி க்ஸ்நிதம மா க ஸ மக மா தம |, நிதமா ஸநித | மா, தநிஸம்க்

நாம்; பறுவதாரி

(ஸ்ரீமத்திலை
3 1 2 2 ஸ்ரீபமகாஸ்
 2 1 3)

நாம்: ஆதி

பல்லவி

ஸ்ரீ. பத்தி பமகஸா மகஸகம | கா;; மக | ஸகம பா பத்தி ||
 நி - - - ர - - - ஜா - - - கூ - - - கா - - - மா கூ - - -
 ஸ்ரீக்ஸ் க்ஸ்ரி ஸ்ரீஸா ஸ்ரீபமபத்தி | ஸ்ரீக்ஸ்ரி ஸ்ரீபம | மகஸகமபத்தி ||
 க்ஸ்ரி னே - - தெ - - - ர - - - நம - - மி - - தி - - னி - - -

அனுபல்லவி

பபாம கம பத்திபா மக ஸகம | பத்திமபத்தி | மபத்திகா;
 வர - - , தா - - ய - கி - - பா. - ட - - - ஓ - - - ச
 மக்ஸ் க்ஸ்ரி ஸ்ரீப பா மபத்திஸ் | ஸ்ரீ. ஸ்ரீபபா |, பமக மபத்தி
 ப்ரி - . ய - - நா ய கி - - - நன் னு - - ப்ரோ வ - - வே - -

முந்தாயிஸ்வரம்

ஸ்ரீ பத்தி மபத்திபம கமகஸ | மகம பத்தி மப | ததி ஸகஸா, ம ||
 க்ஸ்ரி ததி ஸக் ரிஸத்தி பாத்தி ஸ | ரிபமநிபமகப | மகஸகமபத்தி || (பீர)

ஏணாம்

- பத்தி ஸ்ரீப ஸ்ரீபமக மகஸகம | பா;; க்ஸ | ஸ்ரீப மகஸகம ||
 காஞ் சி - - கு - ர - - வா- சி - - னி நா , , தல- லி - -
1. பா, தா, நி, பா, மா, கி | , , ஸ்ரீ, கா, | , மாபாதா தி || (காஞ்சி)
 2. பபாமகம பதாதிபம பத்திஸ் | க்ஸ்ரீஸ்ரிபஸா | ரிபம கமபத்தி || (காஞ்சி)
 3. ஸ்ரீ, க்ஸ்ரி ரிபபம மகஸகம | கா, மகஸ பம | கஸ ரிபமகஸக ||
 மப ததி ஸக்ஸிஸ ததிஸ்பத்திஸ்ம | பத்திஸ்கமபத | ஸிஸ ஸகமபத்தி || (காஞ்சி)
 4. ஸ்ரீஸ் ததிஸ்பத்திமபத்திபமக | ஸமகமபத்திஸ்பத்தி | பத்ததி திஸ்ஸக ||
 ஸக்ஸ் ரிஸ்ரி ததிபமகமபமபத | ரிக்ஸ்க்ததி | மபத்திஸ்ரா : ||
 ஸ்ரீபமகஸ ரிபமகஸ பமகஸம | கமபத்தி மபத | ரிஸ்ரி பாத்தி ஸ ||
 ஸ்ரீக்ஸ் ஸக்ஸ்ரீ ஸ்ரீபத்திபாப | மகமபத்திஸ்ரா, பாபத்திபம || (காஞ்சி)

ରାମ : ରଞ୍ଜନୀ

(ஸி க ம த ஸு
2 2 2 2

என தமக்கூ
3 2 2 2

தூண்.

ප්‍රසාද

ஸரிக மதம கா ஸரிக ஸரோ ஸநித | ஸா ; ; ஸ்ரா | நிதம் காஸரிக ||
 ஸரிக மதம கா ஸரிக ஸரோ ஸநித | ஸா ; ; ஸ்ரா | நிதம் காஸரிக ||
 ஸரிக மதம கா ஸரிக ஸரோ ஸநித | ஸா ; ; ஸ்ரா | நிதம் காஸரிக ||

ଆନ୍ତରିକ

தா மா தா ; ஸ்நித மத மகா | ஸ்ரி கமா தமத | ஸ்நித தஸா ; ||
மா - ர கோ- - - - டி ப்ர- - கரஸ- - வ த னி
ஸ்ரிக்மா ஸ்ரிக் ஸ்நித மதஸ்ரிக் | ஸ்நித ம நித மத | மகமகஸ ஸ்ரிக ||
பா- - - ட- - லி- - பு- - ட- - நி - - வா- - - - - லி - னி

முத்தாயிஸ்வரம்

ஸ ஸ ரி க ஸ றி த ஸ ா ரி க ம க ம த ம | நித ம ஸ ா றி த ம | த ஸ ம த ஸ த ஸ ரி ஸ ரி க தா ஸ ரி மா த ஸ ஸ றி த ம த | ரி ரீ ஸ றி த ஸ ா | றி த ம கா ஸ ரி க ||

ଶ୍ରୀମଦ

- ஸ்ரீ, ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிதி தம காஸரிக | ஸ்ரீ : ஸ்ரீ | தமக்ஸரிகமத
 ஸ்ரீ - - - வி - - - தகா - - னரஞ் - - - ஜி - - னி -
 1. ஸ்ரீஸ்ரீ, ஸ்ரீ நிதி மாதா, மா | கஸரி, ஸ்ரீ | ஸ்ரீ கா மாத - ||
 2. ஸ்ரீக்ஸ்ரீ ஸ்ரீ நிதி நிதி மதாம | தஸ்ரிக்கா கமத | ஸ்ரீ ஸ்ரீகமத ||
 3. ஸ்ரீ, ஸ்ரீ ஸ்ரீக்ஸ்ரீ நிதி மதாரிஸ்ரீ | தா, மதமகா | ஸ்ரீ நிதி மாஸ்ரீ |
 ஸ்ரீக்ஸ்ரீ நிதி தா | ஸ்ரீக்தஸ்ரீக்ம | தஸ்ரா நிதா ; ||
 ஸ்ரீக்தமகா நமக்ஸரீஸ | நிதஸரிகிம | கமதமாதஸ்ரி ||
 க்மக்கா ஸ்ரீக்ஸ்ரீ, ஸ்ரீ நிதி மத | ஸ்ரீஸ்ரீ நிதி தஸ்ரா | நிதமதா ஸ்ரீக

நாம் : கருவரப்பியா

7

ஸி தமபதி ஸ - ஸி தபமகி ஸ
 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2

நாம் : ஜி

பதி ஸா, நிதபமா மகரிகம | பா, தபமகா | நிதபமபதி ||
 நீன் - னே நம - . மி - ன - னு - - ர மா - கி -
 ந தி ஸநி, நிதபமா காகரி ஸ | சிகமபாதநி | நிதபமகரிகம ||
 ஸ க ல - - - வேர - - க - - நா - - ய கி - -

பல்லவி

பதநி தநி, தபமபா, மகரி | ஸரிகமா பதநி | தபதநி ஸ : ||
 பா - - - லி - - பு ர - - தி - - வா - - ஸி - - னி
 ஸி நி ஸா ரி சிக்மா ரிகா க்ரி ஸ | க்ரிக்ஸி நி ஸி | நிதபமகரிகம ||
 த ய ஜா - - ட - - - ஸ - - ம ய - - மி - - த - - -

முந்தாயிஸ்வரம்

பதநி தநி பதமபகமரிகமாநி | தநிபதமபததி | க்ரிக்ஸி நி ஸி ||
 ஸரி க்மா க்ரி ஸ பதநி ஸநி த | மபதநீதபா | மகரிஸரிகம || (நின்னே)

சுவாமி

ஸா, நி, ரிஸ் நிதபமகரிகம | பா ; ; பத | நிபதமாபததி ||

ஸா து ஜி - ன - - ர - குடி - - கி ஸங் - - - க ரி - -

1. தா ; ; நி : பாமாகா | ரி, கா, மப | நிதநிபதநிக்ரி || (ஸாது)

2. பதநி தாபமபதபாமகரிகம | பதநி ஸ்ரி ஸி | ஸநி ஸநித - பதநி || (ஸாது)

3. தா நிதபமா கரிகமாபதநி |, நிதநிபதமா | தபமரிகமபத ||
 நி ஸி க்மா ரிக்ஸி தா நி ஸ தநி | பரீகமரிகஸ |, ஸரிகமபததி || (ஸாது)

4. ஸா, க்ரி ஸ்ரி தபதநி மபதபம | கரிஸமா கரிப |, மகரிகமபத ||

நிதநி பதமாபதநி காமபதநி | ஸரிகரிகமகம | பதநிபதா ; ;

தா நி ஸா பதநி மாபதா கமப | ரிகமபாதநி | ரிக்ரம்க்ரி ஸநி || (ஸாது)

தநி க்ரீ ரி ஸா ஸநி கா க்ரி | நிதரீ ரி ஸ்ரித | பஸ்ராநிதபததி ||

காலம் : கந்ததன்யாரி

ஸ்திபமகஸ் - ஸ்திபமகஸ்
ஸ்தமபான் - ஸ்தமபான்
2 1 2 1 2

Armenia

பல்லவி

பாமாக ; மகபமகமகஸ் | ஸநிஸ் ஸகமபநி | கிபமகாஸ்கம ||
பாமாக ; மகபமகமகஸ் | ஸநிஸ் ஸகமபநி | கிபமகாஸ்கம ||
பாமாக ; மகபமகமகஸ் | ஸநிஸ் ஸகமபநி | கிபமகாஸ்கம ||
பாமாக ; மகபமகமகஸ் | ஸநிஸ் ஸகமபநி | கிபமகாஸ்கம ||

அனுபஸ்லவி

பாநிஸ் பாநிமபகமபநி பமகஸ் | ஸகமபாநிமப | கமபநி ஸ்ரா ;
பாநிஸ் பாநிமபகமபநி பமகஸ் | ஸகமபாநிமப | கமபநி ஸ்ரா ;
பாநிஸ் பாநிமபகமபநி ஸ்ரா ; க்ஸ்நி ஸ்ரிபநி ப | மமபமகஸ்கம
பாநிஸ் பாநிமபகமபநி ஸ்ரா ; க்ஸ்நி ப்ரோ-வ - - வம் மா - - -

முத்தயிஸ்வரம்

பபநிமபகமபஸபமபமகஸப |, மகஸநீபம | பஸ்ராநிபமபநி
ஸ்ஸ்காக்னிஸ்பநிமபநி ஸ்ரா ; ஸ்பா பாபஸா | ஸாஸஸகமபநி ||

சாணம்

ஸாஸ்நிபநி கிபக ளாஸ்கயி | பா ; ; பம | கிபஸ்நிபமபநி ||
ஸ்ஸ்காக்னிஸ்பநிமபநி ஸ்ரா ; ஸ்பா பாபஸா | ஸ்தே- - - - வி - -

1. மா, பா, நீகா, மா, பா | கா, ஸ்ரா, நீ | பா, மபா, நி ||
2. நபமகமகஸநீஸமகமபம | நபமபநி ஸ்க | நி நீபமபநி நி ||
3. பாமபகமஸாமகாபமநிபநி | ஸ்க்ஸ்நி ஸ்நிபா | கிமாபகமபநி ||
ஸ்ஸ்நீநிஸ்பாபநிமரமபக |, மபநிஸ்ராகம | பநிஸ்ராகமபநி ||
4. மா ; ; கமநிபநி மபஸபம | கா, நிபமகா ; , மகஸபமநிப ||
ஸ்பா நிமபநி மாபகமாமகஸ | பாமநீபஸா | ஸ்நிபமகமபநி ||
ஸ்ஸ்கநிநிஸ்பபநிமமபபமகஸ | கஸாமகஸாநி | பமபநிஸ்ரா ; ||
ஸ்ஸ்கநிஸ்பாஸ்நிபஸாமகஸக | ஸ்ராஸ்நீநிபா | பமாமகமபநி ||

நாள்: தீவாணி

(21-வனு மேளகர்த்தர ராகம்; ஸம்பூர்ணம்)
 விகமபதனில் 221 13
 நாள்: ஆதி
 ஸதிதபமகிளை 31-122.

பல்லவி

ஏ கா ரி னி ஸி கம ரி க ஸி ரி | ரி : ; ஸ்ரி | த ப மகரி ஸி ரி |
 ஏ னே நம - - - மி - னு - . னு கீ - - - வா - ணி - -
 யகம னி த னி பத ய பம கா கரி ஸி | ரி கமபதனில் ரி | ஸ்ரி த பா த மப ||
 நம னு - - - ப்ரோ வ - - - ஸ - - ம - - ய - மி - - செ - - .

அனுபல்லவி

த பத மபகமபதபதனில்ஸா; | ஸ்ரி க் க்ரி ஸி நில் | ரி னி ஸி த பதனி ||
 பத - - - ம - - நா - - ப ஸ - - கோ - த - - - - ரி - -
 த நக்ரி க் ஸ்ரி ஸி ரி க்மக்ரி ஸி | னி ஸி ஸா னி த ப | மா கரி ஸி ரி ||
 பா - - - ல - - லோ - ச - - - னி - - நா - - - த ஸி - - .

முந்தூயிஸ்வரம்

மாபகமரிகமா கரி ஸி னி த னி ஸி | ரி கமபாமகரி | ககமமபா, னி ||
 த பமபா ஸ்ரி த பதா ரி ஸி னி த னி | ரி, நி, தா |, மா கரி ஸி ரி ||

(தின்னே)

சுணம்

பத னி ஸி னி த பா மா கரி ஸி கா | மா; ; ஸ்ரி | னி த பமகரி கம ||
 பா - ல - - லீ ச - - - ப்ரி யே தே - - - னி - - -

1. பா, தநி, ஸ்ரி, க்மாக் | ரி ஸி னி தா ரி ஸி னி | த பாமகரி கம || (பா)
2. பா த னி பதமபகமபகமரிக | ஸா ரி கமகரி ஸி | னி த பமகரி கம || (பா)
3. நி; ; த பமபமகரி ஸி ரி | மா; ; மக | ரி த பமகமபத ||
 னி த பதமபதநி ஸ்ரி க்மக்ரி | நி ஸ்ரி பாதமா | பக்ரி ஸ்ரி த பம || (பா)
4. ரி; ; ஸ்ரி க்ரி ஸ்ரி னி த பத னி | ஸா, பநி ஸ்ம | பத னி கமபதநி ||
 ஸ்ரி த பாமகரி மா கரி ஸாநி ஸி | கரி ஸமகரி பம | த பாநித ஸ்ரி த ||
 பத னி மாபகமபரி கரி கமப | த னி ஸ்ரி பத னி ஸ்ம |, பத னி ஸா; ||
 ஸ்ரி க்மாக்ரி னி த னி க்ரி னி த ம | ரி கமபாக்ரி ஸி | னி த பமகரி கம || (பா)

ராகம்; காபி

ஸ்ரீ மபநி ஸ் ஸ்ரீ தநிபமகரி ஸ்
 2 1 3 2 2 2 1 2 2

பல்லவி

பாமாபா; மகமரிகஸரிம | பா;; நித | பமபகரிஸரிம
 கனுசத ளா- - ய- தா- - கவி கா- - - மா கவி- -
 பாநிமபஸ்விம்கரிஸ்திஸா | விஸ்ராநிதநிபா | மகரிநீஸரிம
 கா- - ரத்தி- - கே- - ய- - ஜ- - ன- - னி - - ஶு- -

அனுபல்லவி

பாஸ்விஸா; விஸ்ராநிதகம | பகாரிஸ்விஸா | மரிபமநிபஸ்வி
 பாட-வி பு- - ர- வா - ஸ சே- - வி- - - தே- - -
 மபஸ்விம்க்கரிஸ்திதநிபமப | கரிஸாநிதபா | மகரிஸாஸரிம
 ப- - - ர- - ம- - க்கு- - ப- - க- - ரி- - ஸங்கரி - -

முத்தாயிஸ்வரம்

பாநிமபநிமப கமபகரிஸ்வி | ஸமகமகரிஸ்வி | பநிமபநிஸ்க்ரி
 ம்கரிஸ்விஸ்பமபகரிஸ்விஸ்வி | ஸ்ரீஸாஸ்பாப | மகரிஸாஸரிம (கனு-

சரணம்

- ஸ்ரீஸ்பா, கமநிபமகரிஸரிம | பா;; ரிப | மகரிஸரிம-பந
 கா- - ம கோ- - - டி- டி- - நி- வா- - வி- - - னி (காபி)
1. ஸ்ரீஸ்பா, கமநிபமகரிஸரிம | நி. டி. ஸா |, ரீமா பாநி (காபி)
 2. நிதநிபதமபகமரிகரிஸ்விஸரி | மகாரிகிமாப ; ஸ்ரீஸ்பநி மபரி (காபி)
 3. பா;; ரிபதநிதநிபத | கமநிபகரிஸ்வி | ஸ்ரீமமபா, நி
 மபநிஸ்மக்கரிஸ்திதநிபமப | கமபஸ்வாநிபம | கரிஸ்ரீமபநி (காபி)
 4. ஸ்ரீகிஸ்பநிமபகமபகரிஸ்வி | விஸ்ரீபமபநி | மபநிஸ்வி;
 ஸ்ரீபமகரிஸ்வநிபமகரிஸ்வபந | விஸ்ராநியபநி | மபநிஸா;
 ஸ்க்கம்பக்கரிஸ்ரீஸாநிதபா |; நிபாமகரி | ஸ்ரீஸரிமபநி (காபி)

ஏதம் : கெளை

11

(ஸ்ரிமப நி ஸ - ஸ விபமகமிகமிஸ)
1-1 3 3 1 3 1 2 3 1 1

நானம் : ஆயி

பல்லவி

ஸரீபமபாபமகமந ; | ரிகமரிரிஸ ஸநி | பமந- கமரிஸ
 ஜ க தி - - - - சா பா - - - வி - | பமந- கமரிஸ
 பமபாரிமபஸ்ரிபமபநிஸ | ரிஸ்ரிஸ்ரிபகிஸ | நிபமரிகமரிஸ
 ரி வா ஸ - - - நா - - யை - த ய லே - த ய - - யா -

அனுபல்லவி

ஸநிபநிஸா ; ஸநிஸ்ரிஸா ; | ஸநிபரிஸ்ரிபம | ரிமபநிபமரிம
 ஜ க மி தே - - நி வண் - 4 - - - நத - வ - - மு -
 பமாறிபநிமபநிமபநிபநி | ரீமரிமிஸ | நிபமரிகமரிஸ
 லே - த - ரி - - ப - ஜி வி-ம - ரி - - - த - - ரி -

முந்தாயிஸ்வரம்

மமரிரிபபமமநிபஸ்ரிஸநி | ஸஸரிரிஸ்பாநி | மாபரிபமநிப ||
 ஸநிபரீரி ரீரிபாமகிபஸகி | ரிஸரிநிஸபநிம | பகமரிகமரிஸ || (ஜக)

சாணம்

- ஸா, ஸநிபமபநிமபரிகமரிஸ | ரி; பம | ரிகிபமரிமபநி ||
 சந் தந - - சே - - - க - - - தந - - த - - த - - த ,
 1. ரி; ; நீஸாபா; நி | பா; ஸா | ரிமபநீ || சந்
 2. ஸரீநி, ரிமபநீமா, பம | ரிமாரி, ஸநி | பமரிஸரிமபநி || (ஏந)
 3. நிபரிநீபமரிமநிபாமகமரி | கமரிஸரிமாஸ | ரிமபரிமபநிஸ ||
 நிமாபமாரிமரபமரிமரிஸ | ரிமபநிஸஸரி | மபநிதிஸரிமப || (ஏந)
 4. ஸா, ஸா, ஸரிநீபமகமரிஸ | ரி, ரி, ரிஸ | ரிகிஸ்பநிமபநி ||
 பநிபஸ்ரிபமபமநிபமகமரிஸ | மரிஸபாமரிஸ | ரிமபநிபா; ||
 பநிரிநீபமநிமாமரிமபநிஸ | ரிரீமரிஸ்திப | மபநிஸ்ரி; ||
 ஸஸாபபாமரிஸ்திபரிஸ்நிபம | ரிரீமமாரிஸ | நிபமஸ்ரிமபநி || (ஏந)

(வெளிக்கூடிய தொகை)
வெளிக்கூடிய தொகை (3 2 2 2 2 2)

பல்லவி

வெளிக்கூடிய தொகை | வர : ; பய | துமகுமபதி ||
தீவு - - - ஜூ - - - சௌ - - - வி வி - - - வி வி - - - ஜூ ||
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | காரி குமபதி ||
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | கேத - - - வா - -
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | கேத - - - வா - -

அனுபல்லவி

தூதூ நிதால்பதமபதமகரி | அரிகுமதபம | கரிகுமபா : ||
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை ||
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை ||
வெளிக்கூடிய தொகை தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை | வெளிக்கூடிய தொகை ||

முத்தாயிஸ்வரம்

ஏவ விக்கிலினி நில்லினி நில்லினி நில்லினி | கரிலிரிகுமநித | கிபதமாபதி ||
ஏவ விக்கிலினி நில்லினி நில்லினி | பத்திதபதி | பமகுமபதி || (56)

கணம்

1. வர, தா, மா; அர, ஜி, | தா, ஜி, வி | துமகுமபதி ||
 2. புலதுலபதமகதுபதமக | விலாகி பம | துமகுமபதி || (57)
 3. அர, அர, கரில்லிதபமகரில | ர, ர, ஸரி | விலாத்துதபம | துமகுமபதி || (57)
 4. வெ : ; விக்கிலினிதா | ர, ஜி, வினி | துமகுமபதி || (57)
- பத்திமபதகமபதிதபதி | விலினிலினதுதுது | துமகுமநிதது | நிதமகமநிதமது | விலினிலினதுதுது | விலினிலினதுது | துமகுமநிதது | நிதமித்துதுது | வத்தித்துது | பத்துமநிதது | கரித்துதுது | வத்துமநிதது | கரித்துதுது || (57)

(ஸ்ரீ கம்பத ஸிள - ஸுநி தபமகரி ஸ) 2 3 2 1 3 3 1 2 3 2

தாளம் : ஆதி

பஸ்லவி

ஸ்ரீ ரி ஸ்நி ஸ்நி தபமகமரி | கம்பதா, நிஸ | நிதபகமபதநி ||
ஸ்ரீ - - ரு - - - ஹா - - - ஸ - - ன பரி, - - - யே - - -
ஸ்ரீ கி ரி, தநி ரி ஸ்ரீ ஸ்நி தபம | கரி ஸ்நி தபம | காரி ஸ்நி பதநி ||
ஸ்ரீ - - க வ - - க லா - - - ஸ்வ - ரு - - பி - - - னி - -

அனுபஸ்லவி

பாதமபகமபதநி நீதபம | பதநி கமபதநி | ஸ்நி தநி ஸ்ரீ;
ஸ்ரீ - - ர - - தே - - - ஸங் - கீ - - த - - - வா - - னி
நிக்ரி நீதநி ரி க்ரி மகாரிஸ்நி | ரி, ஸ்நி தஸ்ரீ | நிதபகமபதநி
பா - - ட லி - - பு - - - ர - - சி வா - - ஸி - - - னி - - .

முத்தாயிஸ்வரம்

ஸ்ரீ ரி ஸ்நி தநி ஸ்நி தபமகம | நிதநி பதமபத | மாகரி கமபத ||
நிஸ்ரி க்ரி நிஸ்நி தநிபதநி ஸ்ரீ | க்ரி ஸ்ரீ ஸ்நி தப | , பாகமபதநி || (ஸர)

சரணம்

- பாததபதநி ஸ்நி தபமகரிகம | பா ; ; நிக்ரி ஸ்நி ஸ்நி தபம ||
மது - - - ர - - - - - கா ன வி - நோ - - தி - - - னி (மதுர)
1. தா, மா, தாபாமாகாரி | கா, மபா, த | நி, ஸ்நிதபம || (மதுர)
2. ஸ்ரீ நிஸ்நி தநி ரி நீதபமகமரி | காமநிதபத | , ஸ்நிதபமபத || (மதுர)
3. நீதநி பாதபதமபகமரிகம | பதநி பதமபத | கமபதநி ; ; ||
பமகரி கமநிதநிபதகமதநிக்ரி ஸ்நி தாஸ்ராநி | தபமகமபதநி || (மதுர)
4. ரி ; ; கரிக்ஸ்ரி கிஸ்தநிரி | ஸ்ரீ ; ; ஸ்நி | தபமநீதபம ||
கமபகமரீ கமதாதபமகம | பதநிபதமபத | கமபதபா ; த ||
பமகமாநிதபஸ்நிதபதாக்ராரிஸ்நிதாபமபதநி ஸ்பாதநிஸ்ஸி ||
ரிக்ஸ்ரிக்நிரிக்மாக்ரிஸ்ரீநி | தநீதபதாபமகாமாபதநி || (மதுர)

ராகம்: சுத்த சாவேரி

(ஸ்ரிமபதி - ஸ்தபமரிஸ)
2 1 2
2 1 2

பல்லவி

ஸ்த ரிஸ் தாதப பம ரீ ஸ்ரிதி | ஸா, மரிஸ பம | ரி தபம ரிமபத ||
 கெ- - - வி - - த - - யாப - - ரி சங் - - க - - - - - - -
 ஸ்தஸ் ரி, ரிம்ரிஸ்ர தபமபத | ரி ஸ்தபமத | பமரிஸ்ரிமபத ||
 ஸ்தஸ் ரி, ரிம்ரிஸ்ர தபமபத | ரி ஸ்தபமத | பமரிஸ்ரிமபத ||
 நிக- - கெ வ- - - ட - - - - நி : - - - வே- - - - க தா

அனுபல்லவி

தபத மப ரிமபா தபம ரிமரிஸ | தஸ்ரிமா மரிஸ | ரிமபதபமபத ||
 கெ- - - வா தி தே- - - வ - - - பா - - - லீ- - - - ச
 ஸ்ரிம் மரிஸ தஸ் ரி ரிஸ்தபமபத | ரி, ஸ்தபபா |, மரிஸ ரிமபத ||
 ப்ரி- - - - ய - - - - ம - - - ஞே- - - ஹ - - - ரி - -

முத்தாயிஸ்வரம்

பபத மப ரிமப ஸ்ரிமபதபமப | ஸ்தபமபரிஸ்த | பமபதஸ் பதஸ் ||
 பதரிஸ்தபமபஸ்தபரிமதபம | ரிமபதஸ் ரிம்ரி | ஸ்தபமரிமபத ||

(தேவி)

சரணம்

தா தா தா; தபமரி ரிபம | பா;; தப | தமபரி மபதஸ்
 த்ரிபு ர சுந் த ரி ந - னி - னு-குபி- -

1. தா, ஸ்ரீ: பா, தஸ்ரா; | மா, பதா, ஸ் | தபமரிமபதஸ் ||
2. பதாதபம மபாபமரி ஸ்ரிமரி |, பமாதபாஸ் | தாபம ரிமபத || (த்ரிபு)
3. ரிஸ்ரி தஸ்பதமபரிம ஸ்ரிமபத | மபதஸ்ரி பதஸ் | மபத ரிமபதஸ் ||
 ததரிஸ்ரி பபஸ்தஸ்மதபதப | மரிதபமஸ்தா | பஸ்தரிஸ்மரிஸ் || (த்ரிபு)
4. ஸ்ரா; ரீ; தஸ்பதமபாம | ரி; மா; | தபஸ்தரிஸ்ராரி ||
 ஸ்ரீம்ரிஸ்ரத்பதாரி ஸ்தாப | மபாஸ்தபாம | ரிமபஸ்தா; ||
 ஸ்ஸ்ரிதா தஸ்பாபதமாதபம | ரிமரிஸ்ரிமாம | தாதஸ்ராபதஸ் ||
 ரிரீஸ்ரிம்ரீரி தாதமபதய |, மரிரிஸாஸ | பமபரிமபதஸ் || (த்ரிபு)

நாடம் : ஆந்தோனிகா

(ஸரி மபங்கிலை - ஸங்கதமரிலை)
2 1 2 2 2 1 2

நாடம் : ஆந்தோனிகா

பல்லவி

பதிஸ்நி, நிதமமா மரிலை ரிம | பா ; ; மபங்கிதம ரீலைரிம ||
ஏ - - லா நி - - த - - - ய ரா - - - து - - -

மரிம ஸரி லை நி ஸரி மரிலை ரிம பா | நிஸ்ரி நிஸ்நிதம | ரிமரிலை ஸரி ம ||
செந் - த - - ஜே - - - ர் சி - - ப்ரோ - - க - - ட - - - கு - -

அனுபல்லவி

பாஸ்நி ஸா ; ஸ்ரி ரி ஸ்நிதமா | மரிலை நீதமம | ரிமபங்கிலை ; ||
பா - - ல வி - - - - கு ர - - நிச்சு - - வா - - ஸா
ஸ்ரி ஸ்ரி மரிஸ்நிதம பங்கிலை | ஸா, ஸ்நிதா நி | தமா மரிலை ரிம ||
ப - - ரம - - க்ரு - - - பா - - க ர - - தெ - - வா - - -

முத்தாயிஸ்வரம்

பமப ரிமப ஸரிமப நிதம ரிமரி ! ஸநி ஸரி மா, ம | ரிம பா, மபநி ||
பதிஸ்மபங்கிஸ்ரி மா, மரிஸ்ஸா | , ஸ்நிதமா, ம | ரிலை ஸா, ஸரி ம || (எலா)

சரணம்

ஸா, ஸா நீதாமா ரீ ஸரி ம | பா ; ; மபங்கிதம ரீம பநி . . .
ஸங் கீ தஞான தாய - - கா ஜி- க - - தீ - - ச

1. ஸ்ரி ஸ்பா, ஸ்பா நீதாமா ரீ | ஸ்ரி ஸா, ஸா | ரீம பா, நி || (ஸங்)
2. பநி ஸ்ரீ ஸ்நிதமா மரிலை | ரிம மபா பநி | கிஸ்ரா பங்கிஸ்ரி ம || (ஸங்)
3. மாம ரிமரி ஸரி மாம ரிமபங்கித | மாம பஸ்ஸ்நித | மாம ரிமரி நிரி ||
மாம மரிஸ்நிதமாம பங்கிஸ்ரி ம | ரிஸ்ராஸா நிதம | , மாரிமபநிரி || (ஸங்)
4. பா ; ; மபங்கிதம ரி மரிலை | ரி . ; மரி | ஸ்நிதமரிலை ம . ||
பங்கிஸ்மபநிஸ்ரி ம பநிஸ்ரா ரிமரி | ஸ்ரி ஸ்நிஸ்நிதம | ரிமரிலை ; ||
ரிரி மமா நிநீ ரிரீம்ரிம்ரி ஸ்நிஸ்நிதி | தாமரிமபநிஸ்ஸு ||
ம்ரீம்ரா ரிஸாரி ஸ்நீஸ்ராரி மரிதமாபநிரி | ஸ்நீநிஸ்ரி மரி || (ஸங்)

ராகம்: கெளரிமனேஹரி

23-வது மேளகர்த்தா - சம்பூர்ண ராகம்
ஸரிகமபதநிலைகிதபமகரிலை
2 2 1 2 3 3 2 1 2 2

பல்லவி

தநில்ஸ்நிதஸ்நிதபமகரிலைகமா;; பமகரிலைஸ்நிபதநி ॥
தே-- - - - வி - - - - கெ- - - ரி ம- ஞே- - ஹ- ரி - -
ஸ்பாதநில்மாகரிலைகமபதநிலைஸ்நிதபமகரிகமபதநி ॥
ஸ-தா- - னந்த- - மு- - க- வி - - - லா- - ஸி- - -

அனுபல்லவி

பா, தா, தநில் தபமகரிகம | பதநிமபதநில் | நிபதநில்ர; ||
பாட லீ - - ஸ்வர - - - பரி- - ய - - பா - - மி- னி
ஸ்ரிக்மாக்ரிலைபதநிலைதப | மகரிநிதபஸ்நி | நிதபகமபதநி ॥
ஸ- - தா - - - ப- - ரி பா- - ற ய - - - - மா - - ம

முந்தாயில்வரம்

பாதமாதமாபகாமரிகஸரி | கமாநிதாநிப |, ஸரிகமபதநி ॥
ஸரிக்மக்ரில்நி ஸரி நில்தநிப |, மாகரிலைர | நிதபபதநில்ரி || (தே)

சரணம்

பாதநில்தபமாபமகரிகாம | பா; ; ஸ்ர | நிதபமகரிகம ||
பங- - - க- ஜ- லேர- ச- னி பா - - - வ - - - னி

1. நி; ; ஸ்ரபா; ; தா | மா; ; பா | மா, மகரிகம ||

(உ)

2. நீதநிபதமாபகமரிகமபத | ஸ்ரிக்ராரில்நி | தபமகாமபத ||

(உ)

3. பாஸ்நில்தநிபமாநிதநி பதம | பாக்ரிக்ஸ்ரிலை | நிபதநில்ர, நி ||
மாபகமரிகமநிதாநிபதமப | க்ரீக்ஸ்ரிமக |, ஸ்ரிநிதபம ||

(உ)

4. ஸ்ர; , க்ரில்நிதபதநில்க | ரீ, , க்ரி | நிதபமகமபத ||
மபாகமரிகமபதாநீபதம | பதநிமபதநிக | மபதநில்ர; ||

(உ)

ஸ்நிதபமாநிதபமாதபமாப | கரில்மாகரிப |, மகரிகமபத ||

(உ)

நில்ரிக்மாக்ரில்தநிதபரிக | மாகரிலைநிதப | க்ரில்ஸ்நிதப ||

(உ)

ராகம்: விஜயநாகரி

(ஸ்ரீகமபதஸ் - ஸ்தபமகரிஸ)
2 2 2 2 2 2 2 2 2

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பதரிஸ்தா தஸ்தபம கரிஸ்ரித | ஸா;; கரி | ஸ்தபமகரிகம ||
 ந - - - - து - - - - ச - ர - - ன - மு - - - - லே - - -
 பதஸ் ததப மபதபாம கரிகம | பதஸ் கரிஸ்தப | மபதஸ்தா; ||
 க - - தி - - ய - - னி - - நெ - - ர - - நம் - மி - னு - - - னு

அனுபல்லவி

பதபக்காக்ரிஸ் தஸ்தபம பதஸ் | கரிக்ஸ்ரிதஸ்ரி | ஸ்தபமாபதஸ் ||
 நா - - நோங் - - கா - - - ர - - ஸ்வ - - - ரு - - பி - - னி - - -
 ஸ்ரிக்மா கரிஸ் தஸ் ரிஸ்ரா தபத | கரிஸ்ரிஸ்தஸ்த | பதபமகரிகம ||
 மா - - - ட - - வி - - - ச - - பரி - - ய - - பா - - மி - - னி - -

முத்தயவிஸ்வரம்

பபதமாப ககம ரீ கரிஸ்ரிக | ஸா தபதமபத | கமபதா தபம ||
 பதஸ்ரிக்கா ஸ்ரிக்மா கரிக்ரி | க்ஸ்ரிதஸ்பதக | ரிஸ்ரிகரிகம || (நீது)

சுரணம்

- ஸ்ரிக் கரிஸ் தஸ்தபம பம பதஸ் | தா;; தஸ் | தபம பதபக்ரி ||
 வி - - ஜ - - ய - - - - நா- க - - ரி தே- - - - வி - - - - (விஜ)
1. தா, ஸா, பா, தா, மா, பா | கா, மா, பா | , தா ஸா ரீக || (விஜ)
 2. தஸ்ரிதஸ்தபமகரிஸ்ராஸ்தப | , பக்ரிஸ்ராஸ்ரி | ஸ்தஸ்தபமபத (விஜ)
 3. தாபதமபகமதாபமதபரிஸ் | தா ஸ்ரிக்ஸ்ரிஸ் | தா ஸ்ரிகமபம ||
 தாதரிஸ்தாபஸ்தாமபதாக | மபதாரிகமப | தா ஸ்ரிகமபத || (விஜ)
 4. ஸ்ர;; தஸ்ரிக்ரிஸ்தபமப | கா;; கம | தபம ஸ்தரிஸ்த ||
 பதக்ரிக்ஸ்ரிஸ் மபரிஸ்ரிஸ்தப | மபதபதஸ்தஸ் | ரிக்ரிஸ்ரீ; ||
 தபமகமாதபஸ்தாரிஸ்க்ரிஸ் | தஸ்ரிதாஸ்பத | ஸ்பாதமபதஸ் ||
 ஸ்ரிக்ஸ்ரிக்காக்ரிஸ்தபரீ | ரீரிஸ்தபதஸ் | , ஸாதபமபத || (விஜ)

ராகம்: கமாஸ்

(ஸ்கமபதநில - ஸ்ரிதபமகரி ஸ்ரி)
3 1 2 2 2 2 1 3 2

பல்லவி

ஸ்ர ஸ்ரித பதநி ரித தபம மகா | மா, கரிஸ மக | மநிதன் தபதனி ||
ஏ லா - - நி - - த - ய - - ரா - - து பா - - ட - - வி - - சா - - -
ஸ்ரித பாத மகமா, பதப தனி | ஸ்ர ஸ்ரிதப மகரி | ஸம கமா பதனி ||
பா ரா கு ஜே - ய ஒ வேள - - கா - - து - - - ரா - -

அனுபல்லவி

மகம நிதாநிப தநிஸ தநி பதனி | நிஸ்ரி நீ, தனி | ஸபா கமபதனி ||
க ரு ட - - ந - - - நி - - தீ ர நி - - வாஸ - - -
ஸ்ரிஸ மக்ரிஸா நிஸ்ரி நீ பதனி | ஸ்ரீ நிஸ்ராரிஸ | ரிதப கமபதனி ||
ப்ர - - ஹன்ன - நா - - ய - - கி - - - ஸ - - - மே - - - த

முத்தாயிஸ்வரம்

ஸ்ர, ஸ்ரிதப மகரிஸ மகமபத | மாம நித பமக | மபத பாதனிஸ ||
க்ரிஸ்ரீ நிஸ்ரா தநி பதனி ஸ்ரி |, ஸ்ரித ஸ்ராநித | ப காமா பதனி ||

சுரைம்

ஸ்ர, ரிஸ நி ஸ்ரித நிதப மகரிக | மா;; கம | நிதநி பாபதனி ||
கை - - லா - - ஸ - - வா ஸா கெளி - - ர ம - னை

1. ஸ்ரா ரிநீ; நிதீஸ்தா; | ததாநிபா, ப | தமப கமபதநி ||
2. தாநிபத மக்ரி ஸ்ராநிதனி க்ரிஸ | நிதப மகரிஸம |, கமபா பதனி ||
3. பா தமா நிதா நி பதமா பகா | மகரிஸா மகா | நிதப ஸ்ராநிதப
தநிஸ மா நிதநி பதனிமாபதனி | தபமகரிஸாநி | தபா மக்ரிஸநி ||
4. ஸ்ரா, ஸ்ரிதநீ, நிதபதா, த | பமபா, பமக | மா, ம கரிஸநி ||
ஸ்ரா மகம பமாநிதனிபாதநி | ஸ்ரிநிஸ்தநிபத | மபதனிஸா; ||
ஸ்ரீ நிஸ்தநிபத மப கமபதனி | பத மக்ரிஸ்த | கம கரிஸ்நிதப
தநிஸ மக்மாக்ரிஸ்ரிஸ்ரீஸ்நீ | தமகமாகரிஸ | நிதப கமபதனி ||

வர்ணம்

ஸ்ரீ ராகம்:

(ஸ்ரீ மபநிஸ - ஸ்ரீ பமரிகரி ஸ)

2 1 2 2 1 2 2 2

திஸ்ரஜாதி அடதாளம்

பல்லவி

ஸரி ம பாபமரிகா | கரி ஸரை நிப பந் | ஸர;; நிப |
 --- த ய - ஜ - ட | --- ட - - - வம் மா தே
 நி ம பரி ம பா ம || ரிஸரி ம பநி ஸ்ரீ பம | சிமபம
 --- வி - - - தீ - - - நா - - பை - - பா - -
 ரி கரி ஸ மமரிப | பம நிபமபநி நி | ஸர, ரிஸ்ரீ பம ||
 ரா - - கே - - - ல - நம் மா ஆம் மா
 ரி ஸரி ம பாபஸ்நி; | ஸரி க் திஸ்ரி பதி ஸ மபநி |
 - - - மா - - யே பா - - ட - - லீ - - ஸ - -
 சிமபநி பமப | ரிகரி ஸ ரிமபநி || ஸர; ஸ்ரீ ஸ
 பரி - - ய - - நா ய வி ஸ - -
 ரி ஸரி பம | ரிக்கரி ஸ நிப க்ரிக்ஸ | ரி நிஸரி ஸர,
 தா - - னந் - - த - - - மு - - - க வி
 ஸ | நிப நீநிபமக ||, கரி ஸ ரி, பமரிகா |, கரி ஸ
 லா லி - - வி

ரிஸரி மபநி ம | பநி ரீ மபநி | ஸர, ஸ்ரீ பமரி ||
 மபநி ஸ ரிக்ரி ரிக்ரிஸ்நி | பநி ஸரி மபநி ஸ்ரீ மபநி |
 ஸரி திஸ்ரா பநி ம | பா, நிஸ பநி ம || பஸரி ம

(தய)

சரணம்

;; ஸரை நிப | பம ரீகரி ஸ நீஸரி ம | பா;; நிரி |
 ஸ்ரீ ராக வ - - - ஸோத - ரி ஸங்
 ஸ்ரீ ஸ பமரி ஸ | ரிமபநி ஸாத்பா; | நீபாமா;
 - - - க - - -
 பா பா | ரி; ரீகா | ரி ஸரி மா || பா ந

(ஸ்ரீ)

2. ; ; பா பம ரிகரி ஸ | நீஸரி பம நிப ரீக்ரி |
 ஸரி நங் ஸ பநி மப | ரிமபமபநி பநி || ஸரி ஸரி

(ஸ்ரீரா)

3. ; ; ஸ்ரீ ஸ பா நி க்ரி | க்ரீஸ் பநி ஸரி ரிநீஸ் |
 பா நி மாப ரிக | ரிஸா ரிக்ரிஸ்ரி || பநி ஸரி

(ஸ்ரீரா)

4. ; ; ஸர;; ஸரி | நிஸ பநி மப ரிகரி ரிகரி |
 ஸர;; நிஸ | ரிகரி ஸ ரிமப ஸ || ரிமபநி
 பமா ரிபநி மப | ரிகா கரி ஸ ரிமபநி ஸி |
 க்ரீஸ ரிபஸர | ஸ பாப ரிரி ஸ || ரிமபநி

(ஸ்ரீரா)

PART II

Kritis In Rare Ragas

அடூர்வ ராக கீர்த்தனைகள்

இயற்றியவர் சுப்பிரமணியன்
கடலூர் M. சுப்ரமணியம், M.A.,

१
ஸ்ரீ மஹா கணபதியே நம:

ராகம்: நாட்டை

ஓ: ஸ்ரி கமபநி ஸ
3 3 1 3

தாளம்: ருபகம்
அ: ஸநிபமகமரி ஸ
3 1 3 1 3

பஸ்லவி

பார்வதி ப்ரிய குமாரம்
பால சந்தர்ஷேகரம் கஜானனம்
பஜாமி சததம்

அனுபஸ்லவி

கார்த்தி கேய ஸகோதரம்
கவியுகப் ரத்யகி மமகுரும்

(பார்)

சுரணம்

ஸகல வித்யா காரகம் ஸாதுஜன ரக்ஷகம்
ஸகல கார்ய சித்தி தாயகம்
ஸதானந்த ஜூமுக வதனம்

மத்யம காலம்

அகஸ் த்யா நி முனி ஸேவித
அம் போ ரு ஹ ஜா தம்
பாட வி புர நிவா ஸினம்
ஸ்ரீ ம ஹா கண பதிம்

(பார்)

—o—X—o—

பஸ்லவி

ஸ்ரீ; நீபா; மா | பா மா மகபமரி;
பார் வதி ப்ரி ய கு மா - - ரம்
மகமபநிப பாநி ஸ்ரீ | ஸ்ராநிபா மபா மமபநி
பால சந்தர்ஷேகரம் க ஜானனம் பஜா மிசததம்
ஸ்ரீஸ்ரீ பநி ஸ்ரீபம | கமபநி பமகமரி;
பா ரவ தி - - - ப்ரி ய கு மா ரம்
ஸ்ரீஸ்ரீ பநி ஸ்ரீபம | கமபநி ஸ்ரீபமரி
பா ரவ தி ம்ரி ய கு மா ரம்
ஸ்ரீஸ்ரீ பநி ஸ்ரீபம | ஸ்ராநிபா பநிப மபநி
பால சந்தர்ஷேகரம் க ஜானனம் பஜாமி சததம்

(பார்)

அனுபல்லவி

கா, ம ப னி ஸ் னி பா | ப னி ஸ்ரா ; நீ ஸ்ரா ;
 கார் தி கே - - ய ச கோ த ரம்
 „ „ „ | ப னி ஸ்ரா ; ரி ஸ் ரீ ;
 ச கோ த ரம்

ஸ்கிபமகமபரிபா | .. „ ..
 கார் தி கே - - ய
 ஸ்ரிக்காம்ரீ ; ஸ்ரா | ஸ்னிபாபமகமாபநீ
 க லி யு க ப்ர த்ய குடி ம ம குரும்

சிட்டைஸ்வரம்

ஸ்ரா, பா, ஸ்ரா, ஸ்னிப | மா நி பமரீ பமரி ளி ரி
 ஸ்ரா, மா கபா மநீப | ஸ்ஸ்னிபநி னிபம பபமக
 மரி ஸபமரி ஸநிபமரி ஸ | ஸ்னிபமரி ஸ மகாபமநி
 பா ஸ்னிரி ஸ்ரா ம்ரி ஸ்னிப | , ரி ஸ்னிபமா மகமபரி

(பார்)

சரணாம்

ப மாப மாபா; | மா; மகபமரீ;
 ஸக ல வித்யா கா ர கம்.

ப நீப மாபா! | கமபநி ஸ்னிபமரீ;
 ஸக.ல வித்யா கா ர கம்

கா; மா ரீ, ஸ்ரா, | கமபா மாபா;;
 ஸ்ரா து ஜன ர குடி கம்

மகாம பநிஸ்னிபா | பநி ஸ்ரா நீ ஸ்ரா, ஸ்ஸ்ரா
 ஸக ல கா ர ய சித் தி தா ய கம்

ஸ்னிபமகமபநி ஸ்ரா ஸ்ரா | னிஸ்ரி ஸ் ரீ ஸ்ரா; ஸ்ஸ்ரா
 ஸக ல கா ர ய சித் தி தா ய கம்

ஸ்ரிக்காம்ரீ ; ஸ்ரா | ப நீப ர கமாபா,
 ளதா னந்த கஜமுக வத னம்

மத்யமகாலம்

மபா மாப மம ரீ ஸஸ | கமபநிபம பநி ஸ்ரா;
 அகஸ் தயாதி முனி ஸேவித அம்போருஹ ஜா தம்

ஸ்ரிக்கம்ரி ஸ் நீபா நீ ஸ்ரா | ஸ்ரா, நிபா, கமபநீ,
 பா டவிபுர நிவா வினம் ஜூ மஹா கணபதிம்

(பார்)

ராகம்: வஸ்ந்த சுந்தரிகா

தாளம்: ரூபகம்

ஆ: ஸ க ப த னி ஸ
3 2 3

அ: ஸ நி த ப க ஸ
3 2 3

இந்த ராகம் மேச கல்யாணியில் ஜனயம்
ரிஷிபம், மத்யமம் வர்ஜ்யம்

பஸ்லவி

பா லே பரி பா ல ய மா ம் பர் வ த ரா ஜ கு மா ரி

அனுபஸ்லவி

பா ல லோ ச னி ப வா னி ப வ ச க் ர ப் ர வ ர் த னி

சரணம்

ஸ க லா க ம வி னு தே ஸ ர தி ந் து சுந்தரவ னி தே
ம ன லீ ஜா ரி ஸ ம் மோ ஹி னி பா ட லீ ச ப் ரி ய பா மி னி

—o—X—o—

பஸ்லவி

கா; பா; பா ஸ றி | தா; நி கா பா;
பா லே ப றி பா ல ய மா ம்

ககஸகபா; பா ஸ் நி |
பா லே ப றி

த னி ஸ்ரா ஸ்னி நிதபா; | தபகா கபதபகபகஸ
ப ற வ த ரா ஜ கு மா ரி ---
ககஸக தபகப ஸ்னிதா | னிஸ்க்ரா ஸ்னிதநிஸ்ரா;
பா லே ப றி பா ல ய மா ம்
த னிக்ஸ் நீ ஸ்னி தா நிதபா; | கபஸ்னிதிததபகபகஸ
ப ற வ த ரா ஜ கு மா ரி ---
னிஸ்க்ரா நீ ஸ்னி தா நிதபா; | நிதபா தபகா பகஸ
பா வ த ரா ஜ கு மா ரி

(பாலே)

அனுபஸ்லவி

ஸ நி திதபா த னி ஸ்ரா நீ | ஸ்ரா; ஸ நி த னி ஸ்ரா ஸ்ரா
பா ல லோ ச னி ப வா னி

ஸ நி தபகப பதநீ தநி | ஸ்ரா
பா ல லோ ச னி

நீ ஸ்னி தா நிதபா பதநீ தநி | ஸ்ரா; ஸ்ரா நி ஸக்ஸ் க்ரா
பா ல லோ ச னி ப வா னி
க்ரா ஸ நி நிதபா; | கபஸ்னிதப கபதபகஸ
ப வ ச க் ர ப் ரவர் த னி ---

சிட்டைஸ்வரம்

கா, பா தா னி ஸ்ரா, ஸ் ।, நி த நீ த ப தா ப க ஸ
பகா த பநிதா ஸ்நிக்ஸ் ।, க்ஸ்ஸ் நி னி த த ப பக ஸ்
கபகநீத பக பதபஸ் ।, நி த ப த நித க்னாஸ் னி த
கபத நி ஸ்க்ஸ்ரா, னி ஸ்நி ।,, த நி தா, கதபகஸ்

(பாலே)

சரணம்

; பகா பா, பா பா । பா ஸ் னி தா; பா பா
ஸ்க லா க ம வி னு தே ஸ்ர
க க ப த பா க பா ஸ்ரா । கா கா பா ; ; ;
தி ந் து சு ந் த ர வ னி தே
; ப தா த ப க பா பா । ப த நி ஸ நீ, த பா பா
ஸ்க லா க ம வி னு தே ஸ்ர
க ப ஸ் னி தா க பா க பா ஸ்ரா । க கா பா, ; ; ;
தி ந் து சு ந் த ர வ னி தே

மற்ற இரண்டடிகள் அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.

—o—X—o—

ராகம்: ஹம்ஸவிநோதினி

ஆரோ: ஸரிகமதநிஸ
2 3 1 2 3தாளம்: ரூபகம்
அவ: ஸநிதமகரி ஸ
3 2 1 3 2

(29 மேளம் தீர சங்கரா பரணத்தில் ஜன்யம் பஞ்சமம் வர்ஜ்யம்)

பஸ்லவி

ஸ்ர ஸ்ர கூவி	சாமுண்டேஸ்வரி
ஸதா பா ல ய-	

அனுபலலவி

மா ர ஜு ன க	பா லி னி
க லி க ஷ் ம ஷ்	வி னு ஸி னி

சரணம்

சங்கசக்ர	கு லா ங்கு ஸ
தா ரி னி	சிவஸங்கரி
பவதாப	ப ரி ஹரி னி
பாடலீஸ	ப்ரியபாமி னி

—o—X—o—

பஸ்ஸவி

ஸா; ஸா ஸா நி தா மா | மதஸ்திதமகரிகாரி
 ஸா ர ஸா குடி சா முண்டேஸ்வ
 ஸா ; ; ; ஸா | ரிகமகமா கமாதா நி
 ரி ஸ தா பா ல ய
 ஸரிக்ரிஸாஸாநிதாயா | கமதநிஸ்திதமகாகரி
 ஸா ர ஸா குடி சா முண்டேஸ்வ
 ஸா ; ; ; ஸா | ரிகமகமா கமாதா நி
 ரி ஸ தா - - - பா ல ய
 ஸாநிக்ரிப்மக்ரிஸாநிதம | கமதநிஸ்திதமகாகரி
 ஸா ர ஸா குடி சா முண்டேஸ்வ
 ஸா ; ; ; ஸா | நீஸாநி தாநித மாதநிஸ்காரி
 ரி ஸ தா பா ல ய

(ஸார்)

அனுபஸ்ஸவி

, மகமாதாநிஸா | ஸாநிதா, நீஸா, ||
 மா ர ஜெனக பா லி னி
 , ஸாநிதமதாநிஸா | ஸரிக்ரீம்க்கரிஸா
 மா ர ஜெனக பா - - லி னி
 ; ஸாநிதமகமதநிஸா |
 மா ர ஜெனக
 ஸரிக்ரீம்க்ரிகரிஸா | தநிஸாநிதமகமதமதநி
 க லி கலமஷி னி அ னி னி - -

சரணம்

; மாமாமா; மா | கமதநிஸாநிதா மாமா
 ஸங்கசக்ர கு - - லாங்கு ஸ
 கா; மகமகரிஸஸா | ரிகமகமகமா;;
 ந நி னி - - ஸி வ சங்கரி
 ; மாமாஸாநிதாமா | தநிஸாநிதாமாமா
 ஸங்கசக்ரகுலங்குஸ
 கமதாமாமகரிஸஸா | ரிகமரமகமா;;
 தா நி னி - - ஸி வ சங்கரி

அனுபஸ்ஸவிபோல் பாடவும்

பவதாப	பரிறூரினி
பாடலீச	பரியபரமினி

ராகம்: நாகவல்லி

ஆ: ஸ ரி ம த நி ஸ
2 1 2 2

அ: ஸ நி த ம ரி ஸ
2 2 1 2

(22-வது மேளம் கர ஹப்பியானில் ஜூன்யம் காந்தாரம் பஞ்சம் வர்ஜ்யம்)

பல்லவி

கோ வர்த்தன கிரீஸம் பஜே ஹம்
கோ பி கா ம ஞே ஹம் ரம் ஸ்ரீ தரம்

அனுபல்லவி

ந வ ரத்ன ம ய ம னி பு ஷி த ம
நா கவல்லி பு ஜி த பாத க ம ல ம

சுரணம்

ஸ ர ஸி ஜூ ம த ஹம் ர சு வ த ன ம
ஸா து ஜூ ர ல ஸ க லா தி ஹம் ர ன ம
பரி பு ரி த ந த ஜூ ன கா ம ம
பா ட லீ ஸ வ ர தா ஸ லே வி த ம

—oXo—

; ; ; ம ரி மா தா; நி | தா; ; ம த | நி த மா, மா
கோ வர் த ன கி ரீ சம் ப
ரி மா ரி, த ம ரி ம தா; நி | நி த தா; த ஏ | ஸ்ரா ஸ்ரி நி த மா
ஜே ஹம் கோ வர் த ன கி ரீ ஸம் ப
ரி மா ரி, ஸா ஸா ஸா நி தா நி | ஸா; ; ரீ | மா தா; நி
ஜே ஹம் கோ பி கா ம ஞே ஹம் ரம் ஸ்ரீ த
ஸ நி த ம த னி த மரி ம தா; நி | நி த தா; த நி | ஸ ஸி ஸ நி நி த மா
ரம் கோ வர் த ன கி ரி ஸம் ப
ரி மா ரி, ரி மா ரி ஸா; நி | ஸா; ; நி | ரீ, ஸா, நி
ஜே ஹம் கோ பி கா ம ஞே ஹம் ரம் ஜி த
ஸ நி த ம த னி (கோவ)
ரம்

அனுபல்லவி

; ; ; ஸ நி தா த னி ஸா நி | ஸா, ஸா, நி | ரீ ஸா; நி
ந வ ரத்ன ம ய ம னி பு ஷி
நி த தா; த னி ஸ நி தா நி | ஸா, ஸா, ஸா | ரி மா ரி, ஸ னி
தம் ந வ ரத்ன ம ய ம னி பு ஷி
நி த தா; ஸ நி தா த னி நி த மா | த நி ஸா, த னி | நி த மா; மா
தம் நா கவல்லி பு - ஜி த பா த
ரி மா ரி, நி ஸ னி ம ரி ஸ நி த மா | த நி ஸா, .. |
கம ல ம் நா கவல்லி பு -

சரணம்

; ; ; மா மா மா ; மா | ரி மா ரி, ஸா | ஸா ஸநி தா நி
 ஸா, ஸா, மதநி தமா ; மா | ரி மா ரி, ஸநி | ஸநி ஸநி தா நி
 த னம் ஸா ஸநி ஜை மத ஹம ரகவ
 ஸா, ஸா, ரி மா தா ; நி | தா, தா, தநி | திதமா ; ரி
 த னம் ஸாது ஜை ல ஸகலா தி ஹம ர
 மா ; ;
 னம்

மற்ற இரண்டடிகள் அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

—oXo—

ராகம்: மத்திம ரவளி

தாளம்: ருபகம்

(22-வது மேளம் கரஹரப்ரியா ஜன்யம் - மத்யமம் வர்ஜ்யம்)

ஆ : ஸரிகபதநிஸ
2 2 2 2

அவ : ஸநிதபகரிஸ
2 2 2 2

பஸ்லவி

மஹா தரிபுர	சந்தரி
மாம் பா ஹி	மா தங்கி

அனுபஸ்லவி

ஸஹஸரகர	சன்டிகே
ஸாந்தயதீத	கலாத்மிகே

சரணம்

ஸங்காரத்த	ஸரிரினி
ஸகலதுக்க	நிவாரினி
பங்கஷஸம	முகவேனி
பாடலிபுர	நிவாரினி

—o-X-o—

பல்லவி

பாகா; கா ரீஸா | ஸா ரீ கா பா;;
 ம ஹா ந் ரிபுர சந் - த ரி
 த ப த ப கா கா ரீஸா |
 ம ஹா த்ரிபுர
 த நி ஸ்ரா ஸ் நி நித பா;; | பா நி த பா கரி ஸரி கா
 மா ம் பா ஹி மா - - - தங் கி
 பா பத நி த பாகா ரீஸா | ஸரி கா நி த பா;;
 ம ஹா த்ரிபுர சுந் த ரி
 த நி ஸ்ரீஸ் ஸ் நி நித பா | பா நி த பா கரி ஸரி கா
 மா ம் பா ஹி மா - - - தங் கி
 பத நி த பாகா ரீஸா | ஸரி கா நி த பா;;
 ம ஹா - த்ரிபுர சுந் த ரி
 த நி ஸரி நி ஸ்த நி பத நி ஸ் | க்ரிஸ் ரி ஸ் நி ஸ்நித பத நி
 மா ம் பா ஹி மா தங் கி - ஶு (மஹா)

அனுபல்லவி

த நி ஸ்ரா; ஸ் நி தா நி ப | த நி ஸ்ரா; நீ ஸ்ரா;
 ஸ ஹ ஸ்ர க ர - சண் டு கே
 த கி ஸ்ரா; க்ரி நி த நி ப |
 ஸ க ஸ்ர க ர ..
 ஸ ரி ஸ்ரி க்ரி ஸ்ரா ஸ் நி தா நி ப | த நி ஸ்ரா ரீ க்ரி ரீ
 ஸ ஹ ஸ்ர க ர சண் டு கே -
 ஸ ரி க்ரி கா க்ரி ரீ ஸ்ரா | நி ஸ்த நி பத பாகா;
 ஸா ந் தய தீ - - த க லா த்மிகே
 ஸ ரி க்ரப்ர க்ரி ரீ ஸா | க்ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி த பத நி
 ஸா ந் தய தீ த க லாத் மி கே (மஹா)

சரணம்

; பா பா பா; பா | பா தா; நீ நி த தா
 ஸங்க ரார் த்த ஸ ரீ ரி னி - -
 ; பா கா நி த தா பா |
 ஸ ங்க ரா ர் த்த
 த நி ஸ்ரா ஸ் நி நி த பா | கரி ஸரி கா; நி த பா
 ஸ க ல து க் க நி வா - - ரி னி

கீழ்க்கண்ட வரிகள் அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

பங்க ஜை ஸம	மு க வே னி
பாட வி புர	நி வா ஸி னி

பூமி : ரிச்டிப்ரியர்

தாளம் : குபகு

அ : ஸ்ரி காம வி ஸ
2 2 1அ : ஸ்திபம கரி ஸ
3 1 2 2

(இதை மேலம் கீலவசனமில் ஒன்றும் நூல்வதம் வகுக்கியம்)

பஸ்லவி

போ ம் ப ஜே ஸ யா ஸ ம
ர கு கு லே ச நா ய க ம --

(௫)

அனுபஸ்லவி

ஸோ ம குர்ய லே ர சனம்
ஸா ந்த ஸ ஜா ளி ர ம னா ம

(௫)

சாணம்

பரம தயர காஸ் வருபம்
பக்த விழி எண ர கடகம்
புமி ஜா நா ய கம்
பாட லீ ச சன் னுதம்

மத்யம் காலம்

ஸ்ரங்க தவத் ஸலம் ஸாது ஜெ ர கடகம்
கெள சி கா தி ரிவிப்ரியம்
கெள சல்யா ப்ரிய தனயம் --

(௫ மு)

—oXo—

பஸ்லவி

ஸ ; மட ; காரி | கரினி ஸர ஸ ; ஸா
ஸ மம் ப ஜே ஸ்யா ம , னம் ஶி
ரிசமயாம கா , ரிஸனி |
ஸ மம் ப ஜே
ரிசமயா பாக்ரிஸ்நி | பால்ஸ்திபம பமகரிகம
ர கு கு லே ச நா ய கம -- --
கு கு லே ச நா

(௫)

அனுபஸ்லவி

பால்ஸ்திபம ஸாஸா | ஸ்ரி காரி கரிரி;
ஸோ ம குர்ய லே ர சனம்
ஸா ம குர்ய ; ஸா | ஸ ; கா கரிரி;
ஸா ம குர்ய லே ர சனம்
பால்ஸ்திபம பால்ஸா |
ஸா ம குர்ய

ரிக்மா ரிக்ரிஸூ | பரிஸ்திபம பக்ரிகம
கந் தர ஜூ ன வி ட ம னாம்

(ராமம்)

சுதாம்

; பபா பபா யா; | பாலில்வியா மகரிகமா
பா மத யா க ட வெவரு மம்
; ரிகமாபமகரில்விலா | மகரிகமா; பா பா
பக் கத வி பீ ஷ னை ட கந்த கம்

மீற்கண்ட இரண்டடிகளும் அனுபல்லவிக்கோல் பாடவும்.

பூ யி ஜூ நாயகம்
பாடல்ச சன்னுதம்

நந்யம் காலம்

ரிகமகரில ரிகமயா,
ஸர ஞு கத வத்ஸலம்
யாபநிதீக்ரிலா.
ஸாது ஜீன ட கந்தகம்
ரிகம் ரிக்ரி ரில்லாக்ரி
கெள வி கா தி ரிவி ப்ரியம்
பாலில்விபா பமகரிகம்
கெளசல்யா ப்ரியதனயம் —

(ராமம்)

—o—X—o—

நகம் : விஜயஸாரங்கம்

ஓ : ஸரிகமபநில
2 2 2 2

(58-வது மேனம் ஹேம வதியில் ஜன்யம் ஆரோகணத்தில் நெவதமும் அவரோகணத்தில்
நிஷபமும் வர்ஜ்யம்.)

தாளம் : ஆதி

ஆவ : ஸாதிதபமகஸ
2 2 2 2

பஸ்லவி

பாஹி ராமசந்தர பாம தயானோ
பதித பாவன ஜானகி ரமண —

அனுபல்லவி

மேர ஹனஸ்வருபா முனிபுங்கவா
விஜயஸாரங்க தர ராகவர

சுதாம்

பானுகல ஜூத பாம பவித்ரா
பங்கஜ நெத்ரா பாடல்ல மித்ரா
ஸத்ய தரம பர் பாலன ஸாசலா
ஸர ஞுகத ரகநன ப்ரபாவா

பல்லவி

ஓ; ரீகா, மா, மா | பா, பா, நித | பம்பா; மா
பா வுமி ரா ம சந்தரப ர ம த
கா, ஸா, ... | ஸா | பா, நி, நித | பம்பா; பம்
யா ஜோ சந்தரப ர ம த
நிதபமகஸ .. | பஸ்ரதி, கித | பம்பா; வித
மா ஜோ சந்தரப ர ம த
நிதபமகஸ பஸ்ரஸ்ரா; ரி | நீ; கித | பம்பா; நித
ய ஜோ பதி த பா வ ன ஜா ன கி ர
திமபமகஸ
ம ஜா

(பாஹி)

அனுபல்லவி

ஓ; பாநீ, ஸா, நீ | ஸா, ஸா, ஸா | ஸா ஸா; ரி
மோஹன ஸ்வ ரு பா மு னி புங க
நி; | .. | .. | ஸா | ஸா ஸ்ரி க்ரஸ
வா மு னி புங க
நி; | .. | .. | ஸா | ரீகம்பம்கா
வா மு னிபுங க
ஸா; பஸ்ரஸ்ஸா; ரி | நீ; கித | பம்பா; பம் நிதபமகஸ
வா விஜூ ய ஸா ரங க த ர ரா க வா

சரணம்

ஓ; பம்பா; பா | மபமகி, கித | பம்பா; மா
பா அனுகு - ல ஜா த ப ர ம ப
கா, ஸா, கமபமகாகா | ஸ்ரீஸா, ஸா | ரி. கா, மா பா, பா,
விதரா பங க ஜ நேத்ரா பா டலீ க மித் ரா

கீழ்க்கண்ட அடிகள் அனுபல்லவிபோல் படிவும்.

ஸத்ய தர்ம பரி பாலன சீலா
ஸ்ரா கத ரஷ்ண ப்ரபாவா

தாளம் : ஆறு

ராகம் : வாவங்கயா

ஞி : ஸரி ம பத னி ஸ
2 2 1 3அவ : ஸ நி தபமரி ஸ
3 1 2 2

(62 மேலம் லதாங்கிசில் ஜன்யம் - காந்தாரம் வர்ஜ்யம்)

பல்லவி

பங்க ஜூ நா ப	ஸ கோ த ரி ஸு
ப ற மே ஸ வ ரி	ஸு ல வி தே

அனுபல்லவி

ஸங்கரி சந்தர கலா த ரி அம்ப
ஸ நா னந்தமு க னி லா ஸி னி

சுரணம்

மா னி னி ம றி னா கர பஞ்ஜூ னி
ம துர பா வி னி மா ன ஸ தோ வி னி
ப வ மோ றுன கர கு பி னி
பா ட வி பு ர னி வா லி னி

—o-X-o—

பல்லவி

; பதா னிஸ்ரீ ஸ்ரி ஸ்ரி நிதபா | பா பமரீ ஸ | பா ; ; கித
பங்க ஜூ நா | ப ஸ கோ த ரி ஸு
ப ம பதா னிஸ்ரீ த னி நிதபா | ; .. 1
; ; பங்க ஜூ நா | ப
ப ம பதபமரீ ; ஸ லீ ஸ | , ஸ, மபா | பதரி ஸ கித நிதபம
ப ற மே ஸ வ ரி ஸு ல வி தே - - - ஸு - - (பங்க)

அனுபல்லவி

; ஸர, ஸ்ரீ ஸ்ரி ஸ்ரி நிதபா | பதநிஸ்ரி நிதபத | நி ; ; ஸர, ஸ்ரீ
ஸங்க ரி சந் தர கலா த ரி அம்ப
; ஸர, ஸ்ரீ த னி நிதபா | பதநிஸ்ரி நி | ஸர ; ; ஸர, ஸ்ரீ
ஸங்க ரி சந் | தர கலா த ரி அம்ப
; ஸர, ஸ்ரீ ஸ்ரி ஸ்ரி நிதபா | பதநி, ஸர | ஸ ; ; ஸர, ஸ்ரீ
ஸங்க ரி சந் தர கலா த ரி அம்ப
ஸ ப்ரி ஸர ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸர | ஸர, ஸ்ரி நிதபா | பதரி ஸ நித நிதபம
ஸ நா னந்தமு க னி லா ஸி னி - - ஸு - - (பங்க)

சுரணம்

; பமரீ ஸபா ; ; பதா | நீஸ்ரி நிதபா | பமரீ ஸபா
ஸர னி னி ம றி னா கர பஞ்ஜூ னி
; ரி மபமரீ ஸபா ; ; ஸர, பபா | பதரி ஸ நித நிதபா
ம து ற பா வி னி மா ன ஸ தே வி னி
ஸ்ருக்கண்ட அடிகளை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்

ப வ மோ றுன கர கு பி னி
பா ட வி பு ர னி வா லி னி

—o-X-o—

பிரதம் : கெள்ள ரியல்டிதா

96: m: f s: 16 5 6 400
2 2 1 2 3

BRUNSWICK

33132

(23-வது மேஷம் கெள்ளிம்தோலாரியில் ஜனவம் பஞ்சம் வச்சியம்)

1166

10. శి రి సి గ
11. ను కి కి కి కి కి కి

Digitized by

தீ து மு ர தம ர சீ பு தக ர சு ம
நா த வ வ லு ட உ ல வ வ கு வ

• 109 •

முத்து பாவி வரி
முத்து கு * வ
கன கம்பி
கடிட செப் பதை

மானவ சூவி வரி
பரிய கெளரி வி தெ
கவி பாவி வரி
பீட வரி வரி —

(四)

-9-X-9-

பார்வை

ஓ : பூர்வ : தி | தா : ; தா | ஸா ஸிலிதம
மது ரூ சூ | தி மா - தா | க
பூர்வ கரில் | .. தா | ஸா ஸிலிதம
கா ஸூ - - மா | தா | க
பூர்வ கரில் கரிம | ஸா ஸூ | மா தா ஸிலித
கா ஸூ - மங்க ளம ப வ து | ஏ ஸா ஸிலித

અનુભૂતિ લાય

ஸ்ரீ வந்தம் தர; நி | ஸ்ரீ, ஸ்ரீ, ஸ்ரீ | பி ஸ்ரீ; நி
 ம து மு ர ரா ர வி றுத *
 ஸ்ரீ வந்தம் தர; நி | ஸ்ரீ | பி பி; கர
 கூ
 பி ஸ்ரீ தநிஸ்ரீ தமதநிஸ்ரீ | பி, பி, பி க | மா பி க
 லே ம து மு ர ரா ர வி றுத *
 ஸ்ரீ, ஸ்ரீ கமக்ரீ | ஸ்ரீ; தநி | ஸ்ரீ ஸ்ரீ தம
 லே மா ம வ மு பர ல வ *
 கா வரி ஸ்ரீ | ஸ்ரீ; தநி | ஸ்ரீ ஸ்ரீ தம
 பி போ-
 க, க வ
 கூ-

ராகம் : கொரிலவிதா

33

ஓ : ஸ ரி க ம த வி ஸ
2 2 1 2 3

தானம் : குதி

(23-வது மேளம் கொரிம்போஹரியில் ஜன்யம் பஞ்சம் வர்த்தயம்)

ஸ நி த ம க ரி ஸ
3 2 1 2 2

பல்லவி

ம து ரா கு ரி மா தங்க தன யே
மங்க ள ம் ப வ து கன ஸ் யா ம ளே

அனுபஸ்லவி

ம து மு ர ஹ ற வி னி வி னி து த ச ச ல வ
மா ம வ ஸி பா ட ல ச ப ரி யே

சாணம்

ம து ர பா வி னி மா ன வ போ வி னி
மந்தா ர கு ம பி ய ப ரி ய கெ ள ரி ல வி தே
க ள கா ம் ப ரி க லி நா வி னி
கா ம கோ ட ப த ம பீ ட வ வா ன வி னி —

(மதுரை)

-o-X-o-

பல்லவி

ஓ : ரீ க மா ; நி | தா ; ; த ரி | ஸ்ர ஸ்தி நிதமா
ம து ரா கு ரி மா - தங்க க
மகா தரி ஸ | .. தநி | ஸ்ர ஸ்தி நிதமா
தன யே -- மா தங்க க
மகா கரி ஸ ரி கமா ரீ கா ரி | ஸ்ர ஸ்தி நிதமா, கரி ஸ
தன யே - மங்க ள ம் ப வ து க ள ஸ் யா ம ளே - - - (மதுரை)

அனுபஸ்லவி

ஓ : ஸ நி த ம தா ; நி | ஸ்ர, ஸ்ர, ஸ்ர | ரி ஸ்ர ; நி
ம து மு ர ஹ ற வி னி வி னி து த ச ச ல வ
தநி தமா | .. ஸ்ர | ரி ; கா
வி னி து த ச ச ல வ
கீ ஸ்ர த நி ஸ்தி தமா தநி | ரி, ரி, ரி க | மா ஸ்ர ?
வி னி து த ச ச ல வ வி னி வி னி து த ச ச ல வ
கீ ஸ்ர, ஸ்ர கா மக்ரீ | ஸ்ர ; ; தநி | ஸ்ர ஸ்தி தமா
வி னி து த ச ச ல வ ஸி பா ட ல வ
கரி கரி ஸ | ஸ்ர ; ; தநி | ஸ்ர நிஸ வா த நிதமா
வி னி யே - ஸி பா ட ல வ - - - - - (மதுரை)

சரணம்

ஓ : மமாம மகரிகா | மா ; மா | த மா கா, ரீ
 மதுர பா வி னி மா எ வ போ வி
 மா ; மதுர பா வி னி மதஸ்நிதா மா | .. .
 அவரி மந் தா ர குசம பரி ய கென ரி லவி தே

(கீழ்க்கண்ட இரண்டடிகள் அனுபவல்லவியை அனுசரித்து பாடவும்)

கன காம்பரி கலிநா வி னி
 காம கோடி பத்ம பீட வா வி னி

—oXo—

ரகம் : ஜாவதி

தரளம் : ரூபகம்

ஓ : ஸரிகமபதஸ
 2 3 2 2

அவ : ஸதபமகரிஸ
 2 2 3 2

(64-வது மேளம் வாசஸ்பதியில் ஜன்யம் நிஷாதம் வர்ஜ்யம்)

பல்லவி

நிராமயே நிர்மலே
 நீல சிகுரே ஶ்ரீ துர்க்கே

அனுபல்லவி

மா ர கோடி செந்தர்ய
 ஸவருபதர ஸயாம ளே

சரணம்

ஸகலாகம வேதவினுதே
 ஸங்கீத ஞானதாயிகே
 ஜராவதி பாவித வினுதே
 பாடலீச பரிய ஜாயே

—o-X-o—

பல்லவி

ஸரதா ; பமபா ; | பமகரி காமாபா ;
 ரீராமயே நீர்மலே

தபரிஸ்தாபமபா ; | .. .
 ரீராமயே

பாதாபதஸ்தஸ்ரிஸ் தாபமபா | .. .
 ரீரா .. . மயே

பா ; மா கா ஸா | பமகரி கமபா மபதா
 நி ல சி கு ரே ஸு - - துர் கெ -
 பமகத பா பமகரி ஸா | பமகரிகம பதஸ்கரி
 நி ல ஸி கு ரே ஸு - - - துர் கெ (பீர)

அனுபஸ்லவி

பதஸ்கரி ஸு தபதா | ஸா ; ; ஸதரீஸ்ர
 மா ர கெ டு செனந் த ர ய
 பதரிஸ்தா பாதாஸ்ர | ஸ்ரீ ; ; ஸரித்ரீ
 மா ர கெ டு செனந் த ர ய
 ரிஸ் தபதா ஸாரீ ; ; காரி ஸரித்ரீ ; ;
 மா ர கெ டு செனந் த ர ய
 ஸரிகா ; ; ஸாஸா | தஸதபம் தபயபத
 ஸவரு பதர ஸ்ரீ ம கெ - - - - (பீர)

சுரளம்

; பபபாபா, பாபா | பமபதபம கமதா,
 ஸகலா கம வே த வினிதே
 | பமபதபா நஸ்ரதா,
 வே த வினுதே
 ; பதாபா, பாபா | பமபதபா ரிஸ்ரதா,
 ஸகலா கம வே த வினுதே
 கமபத பமகரீ ; ; கா ; மா பா, ப பா
 ஸங் கீ த ஞா ன தா ய கி

கீழ்க்காணும் வரிகள் அனுபஸ்லவி போல் பாடவும்.

பாவிதநத ஜன வநஸ வே
 பாடலீச பரிய ஜர யே

-o-X-o-

ஈகம் : தீர ரஞ்சனி
 ஸரிகமபதா

தாளம் : ருபகம்

ஸதபமகரி ஸ

மேளம் குபபந்துவராளியில் ஜன்யம், நிஷாதம் வர்ஜ்யம்

ஸஸ்லவி

நி ல கண்டம் உ பா ஸ்ர ம கெ
 நி ன பந்தும் உ மா ர ம ணம் ... (தீல)

அனுபஸ்லவி

கால காலம் லோகநாதம்
 குரவரகாமித தயகம் (தீல)

சுணம்

பா மா னந்த	யோ கரு ஸ் த்திம்
பனி ஹா ர	பூ வி தம்
பஞ்ச சங்கா	ஸ்வ ரு பினா ம்
பா ட லீ சம்	மம கு கு ம் —

(நீல)

—oXo—

பஸ்லவி

பா; கா கா; ரி ஸா ஸி கா ரி கா;	
நி ல கண் டம் உ பா ஸ ம கே	
கா; மா பா; பா பதா தபம் பு மக மா	
தி ன பந் தும் உ - மா - ர ம னைம்	
பம பதபா பமகா ரி ஸா ஸி கா ரி கா;	
தி ல கண் டம் உ பா ஸ ம கே	
பமகா கமபா பா பா பதஸ்ர பா தா பம	
தி ன பந் தும் உ மா - ர ம னைம்	
பமகா கா மபதபத ஸா தா; பா தா பம	
தி ன பந் தும் உ மா - ர ம னைம்	

(நீல)

அனுபஸ்லவி

பா; தா ஸ்ரா; ஸா ஸி ரி கா கா கரி கிஸ்ரா	
கா ல கா லம் லோ க நா தம்	
ஸா தா பா பதஸ்ர தஸ்ரா 	
.. ஸி ரி கா கம்கா ரி ஸ்ரா	
லோ க நா தம்	
ஸி ரி கா கரி ஸ்ரா; தா பா பமகா மபதா	
க ர வரகா மித தா ய கம் —	

(நீல)

சுணம்

; பதபா, பா பா பமகா கா கரி ஸ்ரா	
பா மா னத்த யோ கரு ஸ் த்திம்	
; ஸி கரி கா; பமகா மா பா ; ;	
பனி ஹா ர பூ வி தம்	

(அனுபஸ்லவி போல் பாடவும்)

பஞ்ச சங்கா ஸ்வ ரு பினா ம்
பா ட லீ சம் மம கு கு ம்

—o-X-o—

நாயரஸ் சுந்தரிகா
வெளி கமபதன

தாளம் : குபகம்

(20-வது மேஜம் நடைபை ரவி யில் ஜன்யம் நிடோ தம் வகுப்புயம்)

எதுபமகளை

சிதானந்த
சிவகாம
வீரவளி னி
சுந்தரி

(சிதா)

அனுபல்லவி

சிதம்பர சேஷ்டர நிவா னி னி
சிவகணுதி ஸன்னு செ

(சிதா)

சங்கம் -

நவா ஸாதி நுதய கலா
சுந்தரி செ தார்மிசெ,
பாஹி பா மேஸ்வர ஜா செ
பாடல் க சுந்தரி செ.

(சிதா)

—oXo—

பல்லவி

ஸ்வாதா; தபபாமா | மபமகரிகமா;
சிதா னந்த வீரவளி னி
நிகமாமககரிலா | நிகமபதப பமகரிகம
சிவகா ம சுந்தரி னி ---
பஸாதா, தபபாமா | மபதபம கரிகயா;;
சிதா னந்த வீரவளி னி
மகரிகமபதபா; | பதஸா; தபமபத
சிவகா ம சுந்தரி னி ---
நில்தஸ்ரில்தபமதபா | மபதபமகரிகயா;
சிதா னந்த வீரவளி னி
கிரிலா தபாஸா; | உரில்ரிகா ஸா தபமபத
சிவகா ம சுந்தரி னி

(சிதா)

அனுபல்லவி

பாததபம பதஸா; | ஸா, ஸ்ஸா பா, தபா
சிதம் பா | சேஷ்டரி வீரவளி னி
.. | ஸி, ஸி கா கரிரிரிஸா
| ஸி, ஸி கா கரிரிஸா
சிக்மாக்ர க்ரிஸா | ஸி, ஸி கா கரிரிஸா
சிவகா ணுதி | ஸி, ஸி கா கரிரிஸா

| தஸா தபா தபமபத
ஊன் ஜு செ --- (சிதா)

சுனைம்

; பத்ரப மா ; மா | ரி கா கா கரி ;
 நவ ச வா தி நருதய க லா -
 ரிகமா கா யா ; ; | மகரிகமா பா ; ;
 சந் திரி கே தா ரி மி கே

கீழ்க்கண்ட இரண்டாட்கள் அனுபல்லவி போல் பாடவும்.

பா ஹி பா | மே ஸ் வ ர ஜா யே
 பாட்லி * | கந்த ர எி கே.

—o—X—o—

ராகம் : கெள்ளதுபம்

ஸ ரி ம ப ந கி ஸ
 2 1 1 3

தாளம் : ஆதி

ஸ நி த ப ம ரி ஸ
 3 1 1 2

(21-வது மேளம் கீர்வாணியில் ஜன்யம் - காந்தார வர்ஜ்யம்)

பஸ்லவி

பஜ ரே ஸீ க்ருஷ்ணம் - கோபாலம்
 பத்ரநத வகல மனோரத தாயகம்

அனுபஸ்லவி

நிஜதனுருசி கிந்தித காமம்
 கெள்ளதுப மணி ஹார பூஷி வத்ஸம்

சுனைம்

கோகுல ப்ருந்தா வன ஸஞ்சாரினாம்
 குரு பவன புர நிவாரினம்
 யதுகுல திவகம் மதுமுர தளனம்
 பாட்லி ச ச்ரிய நாயகி ஸோதரம்

—o—X—o—

பஸ்லவி

; ரிஸா ; ; ரிஸாரியா, | ரி ; ; பம | ரிமபமரிமரிஸ
 பஜ ரே ஸீ க்ருஷ்ணம் கோ பா வம்
 நிஸ திஸாரிமாபா, மரிஸம | ரி ; ; பம |
 பஜ ரே ஸீ க்ருஷ்ணம் கோ
 நிஸ ரிஸாரியா; ரிமபதம | பா ; ; ஸரி | தபமதபமரிய
 பஜ ரே ஸீக்ருஷ்ணம் கோ பா வம்
 நிஸ ரிமபதம பதபமபா |; தநிதபா | யபத பாகரிமரிஸ
 பத்ரநத வகலம் கோத தா வங்கம்

நில ரி மா பதா ததபமரிமபத | தநிஸ்நீதபா | ததபமரிமரில
பதநத ஸகலம ஞே ரததாயகம்
நில சிலரி, மா பாபதபத | பமபா;
பஜார ஶ்ரீக்ருஷ்ணம்

அனுபல்லவி

; பதா பதாநி; ஸ்ராஸ்ரா | ; நிஸ்ராரிஸ்ரா | ஸ்நிதத்திஸ்ரா;
நிஜதனுருசி நிந்திதகா மம்
; நிதாபதாநி; ஸ்ராஸ்ரா | ; நிஸ்ராரிஸ்ரா | ஸ்நிதபதநிஸ்ரா
நிஜதனுருசி நிந்திதகா மம்
; நிதாபதநிஸ்ரா, ரிஸ்ரா | ; ரிமாரிஸ்ரா |
நிஜதனுருசி நிந்தித
; ஸ்நிதபாதநிஸ்ரா, ரிஸ்ரா | ; | நிஸ்ரீம்ரீ;
நிஜதனுருசி நிந்திதகா மம்
; ஸ்ரீநிஸ்ராஸ்நிதபதநிஸ்ரா | ; ஸ்நிதபம | ரிமபம ரிமரில
கௌஸ்துபமணி ஹார டு விதவத னம--
நில ரி மா ரிஸ்ரா ஸ்நிதபதநீரீ | ; |
கௌஸ்துபமணி ஹார ட
நில நில ரிமாபா பதபத | பமபா
பஜரே ஶ்ரீக்ருஷ்ணம்

சுரைம்

; பா, தபா பதபத பமபா | ; ரிமாபாம | ரிமபம ரிமரில
கோகுல ப்ருந்தா வனசங்கா ரி னம
ரிமபா, தபா தநிஸ்நிதமபா | ; |
கோகுல ப்ருந்தா--
ரிமபாபமாரிமபமீஸ்ரா | ; ரி. மா. | பதபத பமபா
குருபவன புர நிவா வி னம

தீழ்க்கண்ட இரண்டடிகள் அனுபல்லவிபோல் பாடவும்-

யதுருவ திலகம் | மதுரூர | தளனம்
பாடலீஸ ப்ரிய | நாயகி | ஸோதரம்

-o-X-o-

ராகம்: சித்ருபீ
ஸரிகம பதநில
1 3 1 2 2

தளம்: ஆதி
ஸ்நிதபம கமரில
2 2 1 3 1 1

(16-வது மேளம் சக்ரவாகத்தில் ஜன்யம் வக்ர சம்பூரண ராகம்)

பல்லவி

தேவஸேநூபதிம் பஜேஹம்
தீனஜனரஹித கருணூரத்திம்

அனுபல்லவி

தி வா கர கோடி ப்ரகாஸ வதனம்
தேவே ந்தர பூஜித பாத ஸ்ரோஜம்

சரணம்

சிவ கா மேஸ்வரி சித்ரு பி தனயம்
சிகி வாஹன பரிய ஷண்முகம்
ஸக்தாயுததாம் வல்லி காந்தம்
பாடலீஸ பரிய பால குமாரம்

—oXo—

பல்லவி

பா ; மாகாமாரிகமா ; | ஸா ; ; ஸரி | கா ; யா ;
தே வ ஸே - ன ப திம் ப ஜே ஹம்
பதநிதபம „ „ | „ „ |
தே வ
பதநிலை நிதபம கம ரிகமா ; | ஸா ; ; பா | பதநித பமகம
தே - - வ ஸே - - ன ப திம் ப ஜே ஹம்
; கமாபதாமா, பதாநி | ; மதாபமா | பமகமா ; ஸா
தீ னஜன ரஹித கரு னு மு ர த்திம்
ஸா ; பா மகமா ரிகமா ; | ஸா
தே வ ஸே - - ன - ப திம்

அனுபல்லவி

பதநித பமபா தா. தநீஸா | ஸாஸா, ரிஸா | ஸநிதிதநீஸா
தி வா க ட கோடி ப்ரகாஸ வ தனம்
பத பதநித பம பா தநீஸா; ஸா | | ரிகமா ; ;
தி வா க ட கோடி வ தனம்
; தநீஸ்ஸா ஸநிதபதநீஸா | ; மதாபமா | பமகய ரிஸரிம
தே வெந்தர பூ ஜி த பா தஸ ஸ்ரே ஜம் (தேவ)

சரணம்

; பபா பமா பதநித பமா ; ; ஸரீகமா | ர. ஸரீஸா
சிவ கா மேஸ் வ ரி சித்ரு பி தனயம்
பமா தபா பமகம ரிஸரி | ; ஸரிபமகம | ரிகமா ; ஸஸா
சிவ கா மேஸ் வ ரி சித்ரு பி தனயம்
ஸரீ காம பா, மநிதபா | ; பதநீதா | பா ; ; ;
ஸிகி வாஹன பரியம் ஷண்முகம்

கீழ்க்கண்ட இரண்டடிகள் அனுபல்லவி போல பாடவும்.

ஸக்தாயுததாம் வல்லி காந்தம்
பாடலீஸ பரிய பால குமாரம்

—o-X-o—

ராகம் : மட்டுறைம்

ஸி கமதநி ஸ

தாளம் : ஆதி

ஸநிபமரி ஸ

28-வது மேலம் அரி காம்போதியில் ஜன்யம் அரோ ஹணத்தில் பஞ்சம் வர்ஜ்யம்
அவரோஹணத்தில் நை வதழும் காந்தாரமும் வர்ஜ்யம்

பல்லவி.

மா ம வ ஸி ப்ர ஹ ந் நா ய கி
மங்கள வர ப்ர தா ய கி

அனுபல்லவி

க ம ல ஸ த் ரு ஸ பத யு க ளே
ஸா ம கா ன சங்கீத ர ளி கே

சரணம்

தே வா தி தே வ பா ட லீ ஸ ப்ர யே
தீ ன ஜூ ன ர கு கி வ ஜூ யே
தே வா கா பூ ஜீ த சா னே
ஸா கா பு ரி வா ஸ ஸே வி தே

—oXo—

; ; ; ஸா; ஸநிபா பா | மயரி; ஸா | ஸி. கா, மா
மா ம வ ஸி ப்ர ஹந்தா ய
தா; ; தநி ஸி ஸநிபா பா | |
கி மா ம வ
தா; ; பமயரி; ஸி | ஸீஸா, கா | மா தா; நி
கி மங்கள வ ர - - ப்ர தா ய
ஸநிபமதநி ஸரிக்ரிஸ்கி பா பா | பமயரி, ஸா | ஸி. கா, மா
கி - - - மா ம வ ஸி ப்ர ஹந்தா ய
தா; ; பமரி ரிகமயரி | ஸா; ; கம | தநிஸா; ஸநி
கி மங்கள வ ர ப்ர தா ய
பமகமதநி (மாமவ)
கி - -

அனுபல்லவி

; ; ; மா தா நி; ஸா | தநீஸா, ஸா | ஸா ஸா; ஸி
க ம ல ஸ த் ரு ஸ ப த யு க
ஸநிபா; | தநீஸா; ஸா | ஸி. கா, மா
தநீஸா; | தநீஸா, ஸா | ஸரி ஸநிபா பா ம. மதி
ஸி; ; ஸா ஸா ஸி பா மா | தநீஸா, ஸரி | ஸரி ஸநிபா பா ம. மதி
ஸி ஸா ம கா ன சங்கீத ர ளி கே - - - (மாமவ)

சுரணம்

ஓ; பா; பா; பா | மபமீ, ஸா | ரி, கா, மா
 தே வா தி தத வ பா ட லீ ஸ
 ரி, ஸா, பா பா பா; மா | தா, தா த்னி | ஸநி பா; மா
 ப்ரி யே தே வா தி தே வ பா ட லீ ஸ
 மபமீ, ஸா ஸா தநி ஸா நி | ஸா;; ரிக |, மதா; நி பா, பா.
 ப்ரி யே தி ன ஜ ன ர குடி தசி வ ஜா யே
 மற்ற இரண்டடிகள் அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.

—o—X—o—

PART III

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம்

இயற்றியவர்

சங்கீத வித்வான் கடலூர் M. சுப்பிரமண்யம், M.A.,

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம் - |

நாம் : ஹம்ஸத்வனி

ஓ : ஸ ரி க ப தி ஸ
2 3 3

தாளம் : ஆதி

அ : ஸ தி பகரி ஸ
3 3 2

பல்லவி

ஸ்தி பா, பா கபா பந்தி ஸ்தி | ஸா ; ; ; | ஸ்தி ரி ஸ்தி நி தி
ஸ்ரீ ரா ஜ ரா ஜே ஸ்வ ரி சங்க ரி
நி ரிஸ்தி பா கபா நிக்க ரி | ஸா ; ; ; | ஸ்திபக பகிஸ்ர
ஸ்ரீ ரா ஜ ரா ஜே ஸ்வ ரி சங்க ரி
ஸ்தி ஸா, ஸா னா ஸ்தி பா பா | ; பந்தி பா, | கா பா நிஸ்ரிக்
ஸ்ரீ சக்ர ரா ஜ நில யே சத யே - - - (ஸ்ரீ)

அனுபவ்லவி

கபக பதிப நீஸ்ரா : ஸ்தி | க்க ரி; ஸா | ஸ்தி பந்தி ஸா;
நி - - ரா - - ம யே நி கி ல லோக ஜ ன னி
ஸ்ரிக்ரிஸ்ரா ஸ்திபா நீரி | ஸ்தி ஸ்தி பா பா | கா பா நிஸ்ரிக்
நி த்ய கல்யா னை கு னை ஸா. வி னி (ஸ்ரீ)

சடணம்

1. பா நி கா பா ரிக ஸா கரி ஸிபா | கபா ஸா பந்தி ; பகரி கா பா ரி
சந்தர குர்ய நய னப்ரகா னினி னதா சி வனுதே ஸதநம ஸ்தே (ஸ்ரீ)
2. கபகா ரில ரிகரி ஸ்தி ஸ்தி ஸா | நிப நிகரி பக | பகிபா நிபந்
ஸக ஸாகம ஸ்தேந வ ஸர னி ருஹவனிதேசர ஸ்தே வரதே
ஸ்ரிக்க ரிஸ்தி பா நீரி ஸ்தி ஸா | நிப கபகா, ப | கா, ரி கா பா ரி
ஸர வா பரண பூ வி தே ஸதான ந்த வற்றுதயேஸ தா ந மஸ்தே (ஸ்ரீ)
3. பஸ்தி பா கநிபகா ரிபகரி ஸ | கரி ஸஸாரிகா | நிபா நிஸ்தி ஸபக
ஸங்க ரார் தாங்கலா வண்யசௌத ரிய ஸ்வருபினி ஸ்தை ஸ்தைகோட்கோ
ரி கரிகா பகபாநி நிஸ்ரி, ஸா ரிஸ்ரா நிபா | பகரி கா பநி
ஏ குர்ய ஸம்யுக்த ப்ரகானி னி சவா னினி ஸதா ந மஸ்தே (ஸ்ரீ)
4. ஸ்திபகபா ரிகபநி ஸ்திபநி ஸ | ரிக்ரிப்க்ரிஸ்ரா | பகரி பா;
ஸக ல ஸாா ந்தாதிகா ரினி நனினி லக்ஷ்மஸாக்ஷினி னதாதனி
பகபநி ஸ்ரா க்ரி ஸ்ரா நீஸ்தி | பா நி கா பரி | கஸர ஸரிகபநி
ஸரவே னி ஸகார கு ப ஸரவ மங்க னேசிவே ஸதா ந மஸ்தே (ஸ்ரீ)
5. கபா கா ரி ஸ நிரி ஸா நிபா நி | ஸ நி ஸா கரி | பகர பகபநி ப
மஹா கா மேஸ மஹி வி மஹாதே வி ம மஹாஸ்வரி மஹாமத்தாதி
கபநி பநி ஸ நி பா நி ஸ்ரா ரிக்கக | ரிஸ்ரா நி பகிஸ்ரி | ரிஸா நிபகபநி
யந்தர தந்தர ஸ்வருபி னி மஹாயோ கீஸ்வ ஓ ஸ்வரி னதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)

6. நீப கா நிபா பா க ரீபதா | ஸா நிப ஸா ஹரி | காப கா நிபா
நீர ஜா ஸ்வி நா த ருபினி த்ரிபுர மா வி னி மோஹ் நாவினி
கா நிநீரிக்கா ஸா நிபா நிரி | ஸா ஸ்வ நிபதா | கபா கபா பா
கஞ்ச லோசனி காவய லோவினி கா ள ர ஞஜனி ஸதா நம ஸ்தே (பு'')
7. நிபா நிகா பா கபக கரி கரி | ஸா ஸ்வ நிபக்ரி | ஸா ஸ்வ நிபகபா
அனு தர கூடி அகி லாண்டஜன னி ஆ னந்தபா மா னந்த சிவா
நீஸ் கா நிநீரிநிபா காப | நிரினா நிபா பக | ரிஸா ரிகா பக
னந்த மோஹினி யோஹினி பாட லிபுர விவாவினி ஸதா நமஸ்தே (பு'')

கண்ட நடை (தாதகிட)

8. பா நிஸா நிபா கா நிபா ரி காப பாநிக | பா ஸா நிஸா, ஸ்
ஸைஸஸஸ தே க ரே கு லத்ருதே காந்ததி கேயா நிச்கதி கணை ஸனுதே க
காரீக ஸா ஸா ஸ்வ நிபா பாநிரி ஸ் | ஸா ஸா நிபா பா கபா நிகா கபத
ர நா தா நிச்கு னுத பவித்ரேஸ தா பா வ யா மிதவ ருப மேகம் (பு'')

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம் - 2

ராகம் : ஆனந்தபைவனி

தாளம் : ஆதி

ஓ : ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ அ : ஸ நி த ப ம க ரி ஸ
 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2

பல்லவி

பா, பா, பம கமா கா, ரி | ஸா ; ; ஸா | பமகரி காமா
 ஸ்ரீ ரா ஜி ரா ஜேஸ்வரி சித் ரு பி னி
 பநி பா, மா கமபாதபமா பம ; கரி | ஸா ; ; | ; ;
 ஸ்ரீ ரா ஜி ரா ஜி ஸ்வரி
 பதப ஸ்ரா ஸ்ரா ஸ்மக்ரி ஸ்ரா | ; பஸ்ரா நிதப | மதபம கரிகம
 ஸ்ரீ சக்ர ரா ஜி நில யே-- ஸத யே-- (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

பபா தபமபா பா ஸ்ரி ஸ்ரா ஸ்ரா | ஸ்மகா, ரி | ஸநிதநி ஸ்ரா ஸ்ரா
 முர வை ரி சோ த ரி முனிரா ஜி வந் தி தே
 பபா ரி ஸ்ரா ஸ்நிரி ஸ்ரா | கமபா, மா | பமகரி காமா
 அபி நவ சு ந் த ரி ஆ னந்த பை ர வி (ஸ்ரீ)

சுரணம்

1. பா, பதபமா மபமகா மகரி | ஸா ஸநிஸரி ஸா | ஸகாரி காமா
 இந் த்ராதிதே வந்து ஜிதப தே ஸ்ரீ ல வி தே ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)
2. ஸா ம கா ரி ஸா நி ரி ஸா ஸ்ரா | ஸகாரி கமபத | பமா கமா;
 ஸா ம கான ஸங் கீத வி னே தி னி ஸரஸ்சந்த்ரகலா - தா ரி னி
 பாகி தா நிபத மபம காரிகம | பதபஸ்ரா நிதப | மபா மகரிகம
 சாரு ஹாஸி னி- குஷ்டம ரு பி னி- ஸர்வஸா குஷி னி ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)
3. பஸ்ரி ஸ்ரா பதமப தபாம கரிஸி | கரி நீ ஸரிஸா | ஸகாரி கமபா
 பதநத நரவின் னராதி காயித பலதா யகிஸ்ரீ ப்ரஹன்தா யகி
 தபபம பஸ்ரா ஸ்ரி நீ ஸ்ரா ஸ்ரி | பஸ்நிதபாமப | மகா ரி காமா
 நவநவ சகந்த பா டலீ புஷ்டப மா வினீ- கு வினீ ந மஸ்தே (ஸ்ரீ)
4. பாம காரிஸ கரீஸ தபாபம | பாதப பமகரி | ஸதபாபதபம
 ஆதி காரினி புராணி முராரிச ஹோதரி பவ மேர ஹநினி பத்மா ஸினி
 கரீஸ ஸ்ரா பதப ஸ்ரா ஸ்ரி ஸா | பஸ்ரா ஸ்ரா | மபா மகரிகம
 ஹநிமாசல மஹர வம் ஸ பாவனீ குமர ராஜனீ ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)

5. பதபா; தபமகமா; பம | கரிகா; பம | கரிஸா; கம
லவி தே சுரவி னுதே பவ ஜனிதே சிவ ஸஹி தே ஜய
ஸா, ஸாஸ் ஸ்ம்காரி ஸ் ரிஸாகி | தாதபாமகரி t ஸகாரி காமா
ஹிரீம்கார பீ ஜாகந்தரி ஸதாசி வ பதிவரதே ஸதாநமஸ்தே (ஸ்ரீ)
6. ஸமகரிஸ மாகரி மகாரிஸ பத | பாபம பஸ்ரிஸ | ஸ்ம்கரி ஸ்நிஸஸ்
ஓம் கார ருபினிம னேன்மணி மஹி ஷாசுர பஞ்ஜனி ரா கநிரஞ்ஜனி
பாக்ரி ஸ்ஸ ஸாநிதபப பதநிப | தப மபமகரி | ஸகாரி காமா
பஞ்ஜரச கி குஞ்சிதபத நீ-லக ண்ட மஹேஹரி ஸதாநமஸ்தே (ஸ்ரீ)
7. ஸகரி காம பமபா தபாஸ் |, ஸ்ராநிக்ரி ஸா | ஸ்மாக்ரி ஸா
மஹாகைலாஸநிலயே மஹாகா மேஸமஹி தே மஹாபத்மபீ
ஸ்நிஸர பஸ்ராஸநிஸ்ரி ஸ்நிதபா | மபா பதப மா | கரி ஸகரிகம
டஸ்தே மஹாதாடங்க யுகளே மஹாதரிபுர சந் தரீநமஸ்தே (ஸ்ரீ)

கண்ட நடை (தகதகிட)

8. பாபாப பாதபம பாஸ்ராநி ஸ்ராஸ்ஸ | மாக்ராரி ஸா ஸாநி ஸா நீ நீ ஸா ஸாப
ஆனந்த ருபே அ கிலாண்டசக்தி அ சுராதிதேவ நத பாதயுக்தே ப
ரிஸாஸ் நீஸாஸ் ரிஸ்நிதபா; ப | ஸ்ராநிதபாபாக | மாபாமகரிகாம
ரமேஸ்வரி பாட லீ ஸப்ரியே ஸதாபாவயாமித வருப மேகம் (ஸ்ரீ)

—oXo—

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம் - 3

ராகக் : மோஹனம்

நாளம் : ஆதி

(ஸரி கபதஸ் ஸதபகரிஸ்)
2 3 2 2 3 2

பல்லவி

ஸ்ரீ, ததா பா பதஸ் தபகபா | தா;; தஸ் |, தபக பகபத
ஸ்ரீ ரா ஜி ரா ஜே ஸ்வ ரி கத ம் பவன வாஸினி
ஸ்ரீக் ரிஸ்த பா பதபதஸ் தபகபா | தா;;,, |,, „
ஸ்ரீ ரா ஜி ரா ஜே ஸ்வ ரி
பகா பதாஸா ஸரிக்புக்ரிஸா |; தஸாதபா | காபா தஸ்ரிக்
ஸ்ரீ சக்ர ரா ஜி நில யே ஸத யே - - - (ஸ்ரீ)

அனுபல்லவி

பா ததபகபாதா;;ஸா | ஸரிக்ரீஸா | ஸதரிஸ தபதா
ச ரா ச ரா தி டு ஜித ச ர ஞே -
தா.கா, ரி ஸதரிஸ தபதா |; பதஸ்தபா | காதபதா;
ச நாத கா ன ப்ரியே மோ ஹன வத ஞே (ஸ்ரீ)

சுரணம்

1. தாப கபதாப தஸ்தப கபதா | ஸரிதாஸ்பா | தகா பகாபத
ராஜ ரா ஜாதி ஸேவித சரஞே ஸர்வமங்கள வர ப்ரதாயகி (ஸ்ரீ)
2. தாதாபா பத பகா காதபத | கபதாபகாப | கா, ரி காபத
வாராஹி வைஷ்ணவி வந்தாரு ஜனவதஸ்லே ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)
3. ஸ்ரிஸ் ஸ்ரிஸ் பதப பதப கரிஸா | கரி பகா தப |, ததபகபதஸ்
காம கோடி பத்ம பிட நில யே ககா ரா பிளி கஞ்ச லோசனி
க்ரிக் ஸ்ரிஸ் தஸ்தப கபகரிஸஸ | ஸதபகபதஸ்ரி | ஸதா பகாபத
கவித ஸ்மஷி நாளினி கமலாஸ்னி ஸகலகலர த ரி ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)
4. பாதப கபாதப கதபாகரி ஸ | ரிகபா கபாத ! பா; பகபா
மாதவ ஸஹோதரி மகிஷாகர ம ரதனி கபாலி னி வா &
தஸ் ஸ்ரிக்ரீஸ் பதஸ்தாப பா | கதாப ஸாதப | கரி ஸரிகபத
ஸ்வரி ஸங்கரீஸ தா னந்த நீ ஸகண்டநாயகி ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)
5. காகா பதபகா கதப காரிஸ |, ரிகா கரீக | பா பகா பதா
கங்கா தீ ரகா சி டு ரி நிவா னினி நிரஞ்ஜி னீ தநிகு னி னீ
ஸ்ரிக் ஸாஸ் ஸரிகஸாஸ பகாத | பாகபாதஸா | ஸதா பகாபத
ஸ்ரிக் ஸாஸ் ஸரிகஸாஸ பகாத | பாகபாதஸா | ஸதா பகாபத
ஸகல ரோஹி ஸமனிநாத ஸ்வருபி னிசுபாவினி ஸதா நமஸ்தே (ஸ்ரீ)

6. ஸாஸ பாப ஸ்ராஸ் க்ரிஸ்தபதல் | ரீரி தாததஸ | தபபகாரிஸி
பாட லீஸ வாம பாக நிலயே கோடி கோடி குரிய ப்ரகாஸவத
காபகரிகபாதபகபதாஸ்ரி | , கஸ்ரதபாஸ | தாகபாபத
னேநதஜனபாலித ஹ்ருதயேஜூட ரதரப்ரியேஸதாநமஸ்தே (ஸ்ரீ)
7. ஸ்தபகரிஸ ஸதஸஸகரிபாகத | பாஸ்ரதபகப | , தபதஸ்ரிஸ
ஸ்ரவணபவஜனனிஸகலவேதபுராணகமவிசாரினிசுமங்களி
க்ரிஸ்தஸ்ரீஸ்தபதக்ரீஸ | தாரிஸ்ரதபா | கபாதஸ்ரக்ரி
சுந்தரநவபங்கஜமுகபராத்பரேக்ருபாநிதேஸதாநமஸ்தே (ஸ்ரீ)

கண்டநடை [தகதகிட]

8. காகாரிகாகரீரிகபாகபாபபகபதாபதாத | பதஸாதஸ்ராஸி
காமேஸ்வரப்ரியேஸகலாத்மிகேபஞ்சபூதாத்மிகேகஞ்சநெத்ராத்மிகேஸம
க்ராப்க்ரீஸ்ஸாஸரிதா; ப | தாஸ்ரஸ்தாபாகபாதபகபதரி
கானப்ரியேவாமபாகப்ரியேஸதாபாவயாமிதவருபமேகம (ஸ்ரீ)

—०५०—

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம் - 4

ராகம் : ஸஹாநு

தாளம் : ஆதி

எனிகம்பமத்தில் . எனிதபமகமரில்
 231 1 22 22 1 312

பல்லவி

நி, கா, மா பமா நி, தா | பா; த ரி நி | தப பம க மரிலவ
ழுங் ரா ஜி ரா ஜே ஸ்வ ரி சிவஸங் கரி த்ரிபு ராந்த தகி
பா, பா, மா தா ; தநில்ஸ | ; ரிகாமபா | பம கம ரிரில்ஸ
ழுங் சக் ர ரா ஜி நிலயே.. ச த யே. .

ଅନ୍ତାପଲ୍ଲୀ

; பா ; மா தாந் , ஸ்லா | ; தரி ஸ்ரி | ரிஸ்தீஸா ;
 பா ரதீ ரமா ஸன் னுத தே வி
; நிதபம தாந் ; ரீஸா | ; நிஸ்ரா ரிரி | ரீக்ரிஸா ;
 பா ரதீ ரமா ஸன் னுத தே வி
; சீ ஸ்ரி நீந் , தபா | ; ரிகாமபா | பம கம ரீஸா
 பா டலீ புஷ்ப பரிய ஶ்ரீ ப்ரஹமன் நா ய கி (ஞ)

४३

- 1) பரம காம ரிகாம பா பமதா | தா தநிந்தபா | பபாம கமரிஸ
பஞ்ச க்ருத்ய பராய ணி பவதா ப பரிஹரணி ஸதாந மஸ்தே (ஐ)
 - 2) பாம கம ரிகம பாம தாநிதப | ,தபம தநிஸ்ரி | ஸ நீரி ஸர ;
பாதநத ஸகல தேவ கின்றா விம் புருஷ ஸ ர து ஜ ன ரக்ஷ
ந ஸ்ரீ ரிரி ப்மக்ம் ரிக்ரி ஸ்ரி ஸ் | ரிஸபாபம பம | கமா ட க ஸிஸர
க்ரு னுரஸ ஸா ரி கமல ஸத்ருஸ முகி நீரா கிரு ரே நமஸ்தே (ஐ)
 - 3) ஸபமாகம ரிகரிஸ ,ஸாபம தத | நிதபா பமகம | ? பம தநிஸர
சதுராஸ்ரம வளிதே ஸாரஸ்க்ருத நிலயே சப சரி தே ஹர யுவதே
ரிநிதபம தாநிஸ்ராஸ் ந ஸ்ரிரி | ஸா ரிகமபா | பமா கயாரிஸ
ஸதானந்த பாட லீ ஸ ப்ரிய வனி தே பவஜுனிதே ஸதா நமஸ்தே (ஐ)
 - 4) பரம கா ம ? ரிபாம கமரி ப | மகம ரிரி ஸ | பமா கம ரிகா
ஸார ஸோத்பவா திதேவ ராஜ மு ணி கண வந்தித ச ரணம்பஜ ஸிலர
மபா பா ம தா தநிஸ்ரி ஸ் நீ | ஸா , தநிதபா | பமா கமாரிஸ
வினீ ஸாத்த கல யா ணோ குண ஸாவி னீ கென ளினி ஸதா நமஸ்தே (ஐ)

- 5; ஸஸப மமதாதாதந்தா | தபமகமரிஸ | ரிகமபதபமந
தினகரஸலி தேஷ : ப்ரகாஸினி கனகதிரிஸதன காஞ்சனவஸனல
தபாபமதாநி அநிரிஸாரிக | மதபமகமரிஸ | ஸபாமகமரிஸ
விதேகைவல்ளப்தாயினி களி ஹருதயர்வாஸினி ஸதாநமஸதே (ழு)
- 6) தநிதபதபமயமகமரிகாமப | , ரிகாமபாய | மநிதபா ;
ஸகலகர்ம ரோ - ஹராதி பஞ்ஜனி நிரஞ்ஜனி சி வரஞ்ஜனி
பமாதாததங்ஸரிரிகரிஸ | ஸாஸநிரிஸா | பபாமகமரிஸ
மஹாபதமபிந்துபிடுநிவாஸ | னிசமாவினி ஸதாநமஸதே (ழு)

கண்டநடை (தகதிட)

ரீரீரிகமபாபமாநிதபாயாப | மாதபமகாகாம | ரீகாரிஸபாப
கங்கேசகாவேரிதீரஸதேகாம மோகஷாதி ஸர்வபலதாயிகேபாடு
பமதாதநீஸாஸதநிஸாரிஸாத | நீஸாஸபாபார்காமபமகமரிஸ
லீஸப்ரியேஸமவேதப்ரியேஸதாபாவயாமிதவருபமேகம (ழு)

ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்ச ரத்தினம் - 5

ராகம் : மத்யமாவதி

(සාරි ම පති ස — එක් පැමිලි)

தரளம் : ஆறி

2 1 2 2 1 2

ପଲ୍ଲେଣୀ

பமா பநி ஸ்ர ரீ ரிம் ரீஸ்ர |; பநி பா ம | ரிமரிலை ரிமபநி
ஹி சக் ர ரா ஜி நிலயே ச த யே . . .
ஸ்ரிம் ரி , ஸ்ரா நிஸ்ரிஸ்னிபநி | ஸ்ரா
ஹி ரா ஜி ரா ஜே ஸ்வ ரி

அநூபல்லவி

; ம பா நி ஸா ரீ ரி ம் ரீ ஸா | ; நி ஸா ரி ஸா | ஸா நி பா பநி ஸா
பா ர மக்கு பா கரீ பஞ் சத ஸா கஷி ரி
ரி மா ரீ, ஸநி பம் பநி ஸா ஸி நி ஸ் பநி மப | மதிபம் ரிமபநி
; பா லேஸ் வ ரி செள ரீ கவி ஜன ஹுதயநி வாளினி அம் ப (ஹீ)

સ્વરૂપ

- 1) ஓா நிப தீபம பாமரி மாமா | ரிமரிஸ ரிமபநி | ஸந் பமர பநி பரவத ராஜு மாரிப வானீ பஞ்சமி பைரவி ஸதா நயஸ்தே (ஐ)
 - 2) திதி பம பநி ரிமபநி பமரிமரிஸ | ரிமரிமபநி பம | பாஸ் நி நிஸந்தீ தீ ரஜ தள லோகனி கம லா வினி ஜன ரஞ்ஜனி பவ காமி னி நளினீ ஸநிஸ்ரா ரிரி ரிம் ரிரி ஸ்ஸ் ஸ்ரிஸ்நி | நிஸ்நிப பநி பம | பமா ரிமா பநி புவனத் ரய மேறுவினி சுப காரினி பர பநி வாரினீ ஸதா நயஸ்தே (ஐ)
 - 3) ஸ்ரிஸ் பநிபமப மபாநிபா மபா மரிமரி ஸ்ரிமா | ரிஸ ரிமபநி பம ஸ்ரகல புவன ஜன மனேரதா பீஷ்ட ஸ்ரகல வரதா யகி விந்த்யா ஸ்ரகல பநி ஸஸ ரிம ரிஸ ஸ்ரிஸ்நி | ஸநி பமா பநி வே தா சல வ்ருத்தா சல ஸ்ரகல கேஷ் தர நிவாரினீ ஸதா நமஸ்தே (ஐ)

- 4) பப மீ பாமரிலை பமப ஸவிலை | மரிமலரிலை ஸரி | , மபா நீபம
பாமகல் யாணகுண சென்ற் தர்ய லா .. வண்ய ஸவரு பினி நீலக
பநி ஸரிஸ்ரா ஸ்கிப மீஸநிபஸ | . நிபநீபமம | ரி , ஸரிமபநி
ண்டநித்யா னந்த ம ஞேல் லாஸ க ர ரணி பூரணி ஸ தா நமஸ்தே (ஹ)
- 5) ஸ்ரிஸ்நீ , பநிப மபநி பமரிலை | மாமாரிலை பா | பமநிபமபநி ஸ்ரீ
ஸ்யாம ளோ ஸாம கான ப்ரிய கரி சக்ரேஸ்வரி சங் கரி ஸக லேஸ் வரி
ரிம்ரி ஸ்ரிஸ்ரிஸ்நீப மபநிஸ் | ஸ்ரிநிஸ்பநி மப | ம ரி ஸ்ரிமபநி
சண்ட முண்ட நிசம் பாதி பஞ்ஜீனி சா முண் டேஸ்வரி ஸதா நமஸ்தே(ஹ)
- 6) பநிப ஸ்ரிஸ்பநிப ரிஸ்ரிபநிஸ்ரி | ரிம்ரிஸ்ஸ்ரிஸ்நீ ரிஸ்ரப பநிபம
ஸங் கீ த ஸாம் ராஜ்ய ஸா வினி நா ரத தும்புரு கானவி நோதினி
ரிம பநி ஸ்ரிரிம்ரிஸா நிஸ்ரி ஸ்ரி | ம ரி ஸ்ரிபநிஸ் | ஸநீ பமரபநி
கு லாங்குஸ தா ரினீ ஸகல செள - பாக்ய தாயினீ ஸதா நமஸ்தே (ஹ)

கண்ட நடை (தகதிட)

- 7) ரி ரி ரிமரிலை ஸாரீ ம ரீஸ | ரீமாம ரிமபாப | பாபா ஸநீ நீ கி
ஹ்ரீச்கர மத்யஸ்க பீடஸ்தி தேபாவ ராகஸ்வ ராதி ஸங் கி த ப்ரியே வேத
ஸ்ரிஸ்ராஸ் ரி ரி ஸ்ராம்மர ; ரி | மா ரீஸ் ஸ்ரிபாப | நீபாம ரிமபாநி
கே ஷப்ரி யே பஞ்ச ரத்ன ப்ரியே ஸ தாபாவ யாமித வருப மே கம் (ஹ)



N.B :- இந்த ராஜ ராஜேஸ்வரி பஞ்சரத்தினத்தை கமனம் செய்பவர்களுக்கு சர்வமங்களத்தையும்
சகல செபாக்கியத்தையும், தீர்க்காயுசையும் தந்து அம்பிகை அருள் பாவிப்பாள்.